



# AVS

## COLLEGE OF ARTS & SCIENCE (AUTONOMOUS)

Attur Main Road, Ramalingapuram, Salem - 106.

(Recognized under section 2(f) & 12(B) of UGC Act 1956 and

Accredited by NAAC with 'A' Grade)

(Co - Educational Institution | Affiliated to Periyar University, Salem

ISO 9001 : 2015 Certified Institution)

principal@avscollege.ac.in | www.avscollege.ac.in

Ph : 98426 29322, 94427 00205.

Syllabus for

### B.A. TAMIL

இளங்கலைத் தமிழ் பாடத்திட்டம்

CHOICE BASED CREDIT SYSTEM –

LEARNING OUTCOMES BASED CURRICULUM FRAMEWORK

(CBCS – LOCF)

(Applicable to the Candidates admitted from 2023-24 onwards)

## **VISION**

- To become intellectually competent, morally upright, socially responsive, culturally tolerant, and to inculcate passion in the youth for mother tongue.

## **MISSION**

- To enable students to become knowledgeable, cultured and responsible citizens.
- To empower students to acquire competency in literature, grammar, creativity skills and mass media world in order to become qualified for better job opportunities.

## REGULATIONS

### 1. Eligibility for Admission:

A pass in Higher Secondary Examination or an Examination accepted as equivalent thereto by the syndicate (10+2 or 10+3 year Diploma), subject to such conditions as may be prescribed thereto are permitted to appear and qualify for the Bachelor of Arts in Visual Tamil Degree Examination of this university after a course of study of three academic years.

### 2. Duration:

The course shall extend over a period of three years comprising of six semesters with two semesters in one academic year. There shall not be less than 90 working days for each Semester. Examination shall be conducted at the end of every semester for the respective Subjects.

### 3. Eligibility for award of degree:

B.A., in Tamil is a 3-year full-time undergraduate course, the minimum eligibility for admission to which is the successful completion of the Senior Secondary Certificate (10+2) or 10+3 year Diploma qualification from a recognized educational board, With a minimum required eligibility prescribed by the University. The program is spread over 3 years, divided into 6 semesters of 6 months each.

### 4. Course of Study:

The course of study shall comprise instruction in the following subjects according to the syllabus and books prescribed from time to time. The syllabus for various subjects shall be clearly demarcated into five viable units in each paper/subject. Part -I, Part-II, Part – III and Part – IV subjects are as prescribed in the scheme of examination.

### 5. Scheme of Examination:

The theory examination shall be three hours duration to each paper at the end of each semester. The candidate failing in any subject(s) will be permitted to appear for each failed subject(s) in the Subsequent examination. The practical examinations for UG course should be conducted at the end of the even semester

### 6. Passing Rules:

#### i) Theory

The candidate shall be declared to have passed the examination if the candidate secure not less than 40 marks out of 100 (CIA – 10 marks out of 25 and EA – 30 marks out of 75) in the Examination in each theory paper.

<b>Programme Outcomes (POs)</b>	
On successful completion of the B.A. Tamil	
<b>PO1</b>	தமிழ் இலக்கிய இலக்கண வரலாறு, மொழி வரலாறு, தமிழகப் பண்பாட்டு வரலாறு ஆகிய பின்புலங்களைக் கற்பித்தல், தமிழ் இலக்கிய, இலக்கணங்களைக் கற்பித்தல்.
<b>PO2</b>	எழுத்து, சொல், பொருள், யாப்பு, அணி ஆகிய ஐந்தமிழ் இலக்கணங்களின் அடிப்படை நிலைகளைக் கற்பித்தல், சங்க காலம் முதல் இக்காலம் வரையிலான பல்வேறு கால கட்டங்களில் தோன்றிய பல்வேறு இலக்கியவகை மாதிரிகளைப் படிப்பித்தல், தவறின்றி எழுதப் பயிற்றுவித்தல்.
<b>PO3</b>	கவிதை, சிறுகதை, நாடகம், கட்டுரை போன்ற இலக்கிய வகைகளைப் புதியனவாகப் படைக்கும் ஆற்றலை வளர்த்தல், இலக்கிய இலக்கணங்களை அறிமுகப்படுத்துதல்.
<b>PO4</b>	தற்கால அறிவியல் வளர்ச்சியின் பயனைப் பெறும் வகையில் கணினி மற்றும் இணையம் தொடர்பான கல்வியை அறிமுகப்படுத்துதல்

<b>Program Specific Outcomes (PSOs)</b>	
After the successful completion of B.A., Tamil programme the students are expected to	
<b>PSO1</b>	முதன்மைப் பாடங்களின் வழி தமிழ் இலக்கிய அடிப்படையில் அறிதல் தமிழ் இலக்கிய உட்பிரிவுகளை அறிய வைத்தல் அதன் வழி உயர்கல்விக்கு வழிகாட்டல்.
<b>PSO2</b>	தமிழ் மொழி மற்றும் இலக்கிய அறிவோடு தற்காலத்திற்கு ஏற்ற கணினி இணைய பயன்பாட்டு அறிவையும் பெற வைத்தல்.

<b>Programme Educational Objectives (PEOs)</b>	
The B.A., Tamil programme describe accomplishments that graduates are expected to attain within five to seven years after graduation.	
<b>PEO1</b>	இதழியல் துறையில் செய்தியாளராகலாம்
<b>PEO2</b>	பத்திரிக்கையாளர், செய்தி எழுத்தாளர் ஆகலாம்.
<b>PEO3</b>	நூலகவியல் துறையில் நூலகராகலாம்
<b>PEO4</b>	பிழையில்லாமல் பேசவும் எழுதவும் மேடைப்பேச்சாளராகவும் உருவாகலாம்.
<b>PEO5</b>	சமூக அறிவும் படைப்பாளனாகத் தேவையான அறிவையும் பெற முடியும்.

**CREDIT DISTRIBUTION FOR 3 YEARS B.A. TAMIL PROGRAMME**

<b>Part</b>	<b>Course Type</b>	<b>Credits per Course</b>	<b>No. of Papers</b>	<b>Total Credits</b>
Part I	Language – I (Tamil)	3	4	12
Part II	Language – II (English)	3	4	12
Part III	Core Courses- Theory	5	8	40
	Core Courses- Theory	4	7	28
	Major Elective Courses - Theory	3	8	24
<b>Total</b>				<b>91</b>
Part IV	Non Major Elective Courses	2	2	4
	Skill Enhancement Courses	2	6	12
	Foundation Course	2	1	2
	EVS (Environmental Studies)	2	1	2
	Value Education	2	1	2
	Internship	2	1	2
<b>Total</b>				<b>24</b>
Part V	Extension Activity (NSS/NCC/Physical Education)	1	1	1
<b>Total Credits</b>				<b>141</b>

**CONSOLIDATED SEMESTER WISE AND COMPONENT WISE CREDIT DISTRIBUTION**  
**FOR 3 YEARS B.A. TAMIL PROGRAMME**

Parts	Semester I	Semester II	Semester III	Semester IV	Semester V	Semester VI	Total Credits
Part I	3	3	3	3	-	-	12
Part II	3	3	3	3	-	-	12
Part III	13	13	13	13	22	18	92
Part IV	4	4	4	6	4	2	24
Part V	-	-	-	-	-	1	1
<b>Total</b>	<b>23</b>	<b>23</b>	<b>23</b>	<b>25</b>	<b>26</b>	<b>21</b>	<b>141</b>

\*Part I, II and Part III components will be separately taken into account for CGPA calculation and classification for the under graduate programmes and the other components IV and V have to completed during the duration of the programmes as per the norms, to be eligible for obtaining the UG degree.

**METHOD OF EVALUATION**

Evaluation	Components	Marks
Internal Evaluation	Continuous Internal Assessment Test	15
	Assignments	3
	Class Participation	2
	Distribution of marks for Attendance (in percentage) 96 – 100: 5 Marks 91 – 95: 4 Marks 86 – 90: 3 Marks 81 – 85: 2 Marks	5
External Evaluation	End Semester Examination	75 Marks
<b>Total</b>		<b>100 Marks</b>

**Note:** 1.UG Programmes- A candidate must score minimum 10 marks in Internal and 30 marks in External Evaluation.

## CONTINUOUS INTERNAL ASSESSMENT

### Categorizing Outcome Assessment Levels Using Bloom's Taxonomy

level	Cognitive Domain	Description
K1	Remember	It is the ability to remember the previously learned concepts or ideas.
K2	Understand	The learner explains concepts or ideas.
K3	Apply	The learner uses existing knowledge in new contexts.
K4	Analyze	The learner is expected to draw relations among ideas and to compare and contrast.
K5	Evaluate	The learner makes judgements based on sound analysis.
K6	Create	The learner creates something unique or original.

### Question Paper Blue Print for Continuous Internal Assessment- I& II

Duration: 2 Hours		Maximum: 50 marks					
Section	K level						Marks
	K1	K2	K3	K4	K5	K6	
A (no choice)	10						10 X 1 =10
B (no choice)		1	1				2 X 5 =10
C (either or choice)				3			3 x 10 = 30
Total							50 marks

*Note: K4 and K5 levels will be assessed in the Model Examination whereas K5 and K6 Levels will be assessed in the End Semester Examinations.*

**Question Paper Blue Print for Continuous Internal Assessment- I**

Time: 2 Hours

Total Marks: 50 Marks

Minimum Pass: 20 Marks

Unit	Section - A	Section - B	Section - C
I	Q.N. 1, 2, 3, 4, 5	Q.N. 11	Q.N. 13 A, 13 B
I or II	-	-	Q.N. 14 A, 14 B
II	Q.N. 6, 7, 8, 9, 10	Q.N. 12	Q.N. 15 A, 15 B

**SECTION – A (10 X 1 = 10 Marks)**

ANSWER ALL THE QUESTIONS

**SECTION – B (2 X 5 = 10 Marks)**

ANSWER ALL THE QUESTIONS

**SECTION – C (3 X 10 = 30 Marks)**

ANSWER ALL THE QUESTIONS (Either or Choice)

**Question Paper Blue Print for Continuous Internal Assessment- II**

Time: 2 Hours

Total Marks: 50 Marks

Minimum Pass: 20 Marks

Unit	Section - A	Section - B	Section - C
III	Q.N. 1, 2, 3, 4, 5	Q.N. 11	Q.N. 13 A, 13 B
III or IV	-	-	Q.N. 14 A, 14 B
IV	Q.N. 6, 7, 8, 9, 10	Q.N. 12	Q.N. 15 A, 15 B

**SECTION – A (10 X 1 = 10 Marks)**

ANSWER ALL THE QUESTIONS

**SECTION – B (2 X 5 = 10 Marks)**

ANSWER ALL THE QUESTIONS

**SECTION – C (3 X 10 = 30 Marks)**

ANSWER ALL THE QUESTIONS (Either or Choice)



## Question Paper Blue Print for Model Examination & End Semester Examination

Duration: 3 Hours		Maximum: 75 marks						
Section		K level						Marks
		K1	K2	K3	K4	K5	K6	
A (no choice, three questions from each unit)		15						15 X 1 =15
B (choice, one question from each unit)			1	1				2 X 5 =10
C (either or choice & two questions from each unit)	<i>Courses with K4 as the highest cognitive level</i>				4	1		5 x 10 = 50
	<i>Course with K5 as the highest cognitive level wherein three K4 questions and two K5 questions are compulsory.</i>				3	2		
	<i>Course with K6 as the highest cognitive level wherein two questions each on K4, K5 and one question on K6 are compulsory.</i>				2	2	1	
<b>Total</b>								<b>75 marks</b>

**Question Paper Blue Print for Model Examination & End Semester Examination**

Time: 2 Hours

Total Marks: 75 Marks

Minimum Pass: 30 Marks

Unit	Section - A	Section - B	Section - C
I	Q.N. 1, 2, 3	Q.N. 16	Q.N. 21 A, 21 B
II	Q.N. 4, 5, 6	Q.N. 17	Q.N. 22 A, 22 B
III	Q.N. 7, 8, 9	Q.N. 18	Q.N. 23 A, 23 B
IV	Q.N. 10, 11, 12	Q.N. 19	Q.N. 24 A, 24 B
V	Q.N. 13, 14, 15	Q.N. 20	Q.N. 25 A, 25 B

**SECTION – A (15 X 1 = 15 Marks)**

ANSWER ALL THE QUESTIONS

**SECTION – B (2 X 5 = 10 Marks)**

ANSWER ANY TWO QUESTIONS

**SECTION – C (5 X 10 = 50 Marks)**

ANSWER ALL THE QUESTIONS (Either or Choice)

**Question Paper Blue Print for Model Practical Examination & End Semester Examination (Practical)**

Time: 3 Hours

Total Marks: 60 Marks

Minimum Pass: 24 Marks

<b>Practical Marks</b>	<b>Maximum Mark</b>	<b>Minimum Mark</b>
Internal	40	16
External	60	24
Total	100	40

**Evaluation for End Semester Examinations (Practical)**

Record	10 marks
Formula with expansion	05 marks
Observation with data	20 marks
Viva-voce	05 marks
Calculation	15 marks
Result with units	05 marks
<b>TOTAL</b>	<b>60 MARKS</b>

\*Submission of record with due certification is a must for external practical examinations.

\*\*A student should complete all requires experiments to get 10 marks for the record.

## Scheme of Examination for B.A. Tamil

### First Year – Semester - I

Part	Course Code	Course Title	Ins. Hrs	Credit	CIA	ESE	Total
I	23UFTA01	பொதுத்தமிழ் - I	4	3	25	75	100
II	23UFEN01	General English - I	4	3	25	75	100
III	23UTACT01	CORE COURSE I - இக்கால இலக்கியம்	5	5	25	75	100
III	23UTACT02	CORE COURSE II - தமிழக வரலாறும் பண்பாடும்	5	5	25	75	100
III	23UTAME01	ELECTIVE COURSE I - தமிழ் மரபு மருத்துவம்	4	3	25	75	100
IV	23UTAFT1	FOUNDATION COURSE I - அடிப்படைத்தமிழ் இலக்கணம்	2	2	25	75	100
IV	23UTANE01	NMEC I - பேச்சுக்கலைத் திறன்	1	2	25	75	100
<b>Total</b>			<b>25</b>	<b>23</b>			

### First Year – Semester - II

Part	Course Code	Course Title	Ins. Hrs	Credit	CIA	ESE	Total
I	23UFTA02	பொதுத்தமிழ் - II	4	3	25	75	100
II	23UFEN02	General English - II	4	3	25	75	100
III	23UTACT03	CORE COURSE III - அற இலக்கியம்	5	5	25	75	100
III	23UTACT04	CORE COURSE IV - தமிழ் இலக்கிய வரலாறு	5	5	25	75	100
III	23UTAME02	ELECTIVE COURSE II - கொங்கு நாட்டு வரலாறு	3	3	25	75	100
IV	23UTASO01	SKILL ENHANCMENT COURSE I - இதழியல்	2	2	25	75	100
IV	23UTANE02	NMEC II - பயன் முறைத் தமிழ்	2	2	25	75	100
<b>Total</b>			<b>25</b>	<b>23</b>			

### Second Year – Semester - III

Part	Course Code	Course Title	Ins. Hrs	Credit	CIA	ESE	Total
I	23UFTA03	பொதுத்தமிழ் - III	4	3	25	75	100
II	23UFEN03	General English - III	4	3	25	75	100
III	23UTACT05	CORE COURSE V - காப்பியங்கள்	5	5	25	75	100
III	23UTACT06	CORE COURSE VI - நன்னூல் - எழுத்து	5	5	25	75	100
III	23UTAME03	ELECTIVE COURSE III - தமிழ்மொழி வரலாறு	2	3	25	75	100
IV	23UTASO02	SKILL ENHANCMENT COURSE II - படைப்பிலக்கியம்	2	2	25	75	100
IV	23UTASO03	SKILL ENHANCMENT COURSE III - ஊடகவியல்	2	2	25	75	100
<b>Total</b>			<b>25</b>	<b>23</b>			

### Second Year – Semester - IV

Part	Course Code	Course Title	Ins. Hrs	Credit	CIA	ESE	Total
I	23UFTA04	பொதுத்தமிழ் - IV	4	3	25	75	100
II	23UFEN04	General English - IV	4	3	25	75	100
III	23UTACT07	CORE COURSE VII - பக்தி இலக்கியம்	5	5	25	75	100
III	23UTACT08	CORE COURSE VIII - நன்னூல் - சொல்	5	5	25	75	100
III	23UTAME04	ELECTIVE COURSE IV - கோயிற்கலை	2	3	25	75	100
IV	23UTASO04	SKILL ENHANCMENT COURSE IV - அகராதியியல்	2	2	25	75	100
IV	23UTASO05	SKILL ENHANCMENT COURSE V - பணி வாய்ப்புத்தமிழ்	2	2	25	75	100
IV		EVS	1	2	25	75	100
<b>Total</b>			<b>25</b>	<b>25</b>			

### Third Year – Semester - V

Part	Course Code	Course Title	Ins. Hrs	Credit	CIA	ESE	Total
III	23UTACT09	CORE COURSE IX - சிற்றிலக்கியங்கள்	5	4	25	75	100
III	23UTACT10	CORE COURSE X - இலக்கணம் - பொருள்	5	4	25	75	100
III	23UTACT11	CORE COURSE XI - நாட்டுப்புறவியல்	4	4	25	75	100
III	23UTACT12	CORE COURSE XII - சங்க இலக்கியம் 1 - அகம்	4	4	25	75	100
III	23UTAME05	ELECTIVE COURSE V - தமிழ் பண்பாடு வரலாறு	3	3	25	75	100
III	23UTAME06	ELECTIVE COURSE VI - கணினித்தமிழ்	3	3	25	75	100
IV		Value Education	1	2	25	75	100
IV		Internship		2			100
<b>Total</b>			<b>25</b>	<b>26</b>			

### Third Year – Semester - VI

Part	Course Code	Course Title	Ins. Hrs	Credit	CIA	ESE	Total
III	23UTACT13	CORE COURSE XIII - சங்க இலக்கியம் 2 - புறம்	5	4	25	75	100
III	23UTACT14	CORE COURSE XIV - இலக்கணம் யாப்பு, அணி	5	4	25	75	100
III	23UTACT15	CORE COURSE XV - இலக்கியத் திறனாய்வு	5	4	25	75	100
III	23UTAME07	ELECTIVE COURSE VII - நாடகவியல்	4	3	25	75	100
III	23UTAME08	ELECTIVE COURSE VIII - செம்மொழித் தமிழ்	5	3	25	75	100
IV	23UTASO06	SKILL ENHANCMENT COURSE VI - போட்டித் தேர்வுக்குரிய இலக்கிய வரலாறு	1	2	25	75	100
IV		Extension Activity		1			100
<b>Total</b>			<b>25</b>	<b>21</b>			

**\*\*Ins. Hrs** – Instructional Hours, **CIA**- Continuous Internal Assessment, **ESE**- End Semester Examination

<b>Semester: I</b>	<b>Course Code: 23UTACT01</b>	<b>Hours/Week: 5</b>	<b>Credit: 5</b>
<b>COURSE TITLE : CORE COURSE I - இக்கால இலக்கியம்</b>			

**Course Overview:**

1. இக்காலத் தமிழ் இலக்கிய வகைமைகளின் மாதிரிகளைக் கற்பித்து அவற்றில் ஈடுபாட்டையும், சுவைக்கும் திறனையும் ஏற்படுத்துதல்

**Learning Objectives:**

1. இலக்கிய வரலாற்றுப் பின்னணியில் இக்காலத் தமிழ் இலக்கியங்களை அறிந்து கொள்ள வாய்ப்பளித்தல்
2. கவிதை, சிறுகதை, புதினம், நாடகம், கட்டுரை ஆகிய படைப்பியல் வகைகளைப் பற்றிய பரந்துபட்ட புலமையைப் பெருக்குதல்
3. இக்காலத் தமிழ் இலக்கியங்களின் உள்ளடக்கம், வெளியீட்டு நெறி, படைப்பியல் கொள்கை ஆகியவற்றை அறியச் செய்தல்
4. இலக்கியக் கொள்கைகளின் அடிப்படையில் இக்கால இலக்கியங்களைத் திறனாய்வு செய்யப் பயிற்சி அளித்தல்
5. படைப்புத் துறையிலும் ஊடகத்துறையிலும் கல்விப்புலத்திலும் அயல்நாடுகளிலும் வேலைவாய்ப்பினைப் பெறுதற்குத் துணைசெய்தல்

<b>Unit - I</b>	<b>கவிதை</b>	<b>08 Hours</b>
-----------------	--------------	-----------------

- பாரதியார் - கண்ணன் பாட்டு (கண்ணன் என் சீடன்)
- பாரதிதாசன் - தமிழின் இனிமை
- முடியரசன் - ஆறு
- சுரதா – நெய்தல் நீர் (தேன்மழை தொகுப்பு)
- கண்ணதாசன் - அனுபவமே கடவுள்
- அப்துல் இரகுமான் - பாருக்குள்ளே நல்ல நாடு
- மு.மேத்தா – வெளிச்சம் வெளியே இல்லை
- ஈரோடு தமிழன்பன் - அகல் விளக்காக இரு
- வைரமுத்து – சிரிப்பு
- தமிழ்ச்சி – எஞ்சோட்டு பெண்

<b>Unit - II</b>	<b>சிறுகதை</b>	<b>08 Hours</b>
------------------	----------------	-----------------

- செல்லம்மாள் - புதுமைப்பித்தன்
- அக்கினிப்பிரேவேசம் - ஜெயபாந்தன்
- பிரணாணம் - அசோகமித்திரன்
- கோவணம் - சோ.தர்மன்

- ராஜா வந்திருக்கிறார் - கு.அழகிரிசாமி
- நிலை – வண்ணதாசன்
- விடியுமா – கு.ப.ரா
- எஸ்தர் - வண்ணநிலவன்
- தாவரங்களின் உரையாடல் - எஸ்.ராமகிருஷ்ணன்
- நட்சத்திரக்குழந்தைகள் - எஸ்.ராமையா

<b>Unit - III</b>	<b>புதினம்</b>	<b>08 Hours</b>
-------------------	----------------	-----------------

- சுளுந்தி – முத்துநாகு

<b>Unit - IV</b>	<b>நாடகம்</b>	<b>08 Hours</b>
------------------	---------------	-----------------

- ஓளவை - இன்குலாப்

<b>Unit - V</b>	<b>பயண இலக்கியம்</b>	<b>08 Hours</b>
-----------------	----------------------	-----------------

- கடலோடி – நரசய்யா

### Text Book(s):

1. பாரதியார் - கவிதைகள், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.
2. பாரதிதாசன் - கவிதைகள், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.
3. கண்ணதாசன் கவிதைகள், வானதி பதிப்பகம், சென்னை.
4. வைரமுத்து கவிதைகள்
5. புதுமைப்பதித்தன் - புதுமைப்பித்தன் படைப்புகள், காலச்சுவடு, ஐந்திணைப் பதிப்பகம், சென்னை
6. ஜெயகாந்தன்- ஜெயகாந்தன் சிறுகதைகள், நான்காம் மறு அச்சு, நேன்ஸ் புக் டிரஸ்ட், இந்தியா, புதுடெல்லி.
7. கடற்கரையிலே ரா.பி. சேதுபிள்ளை, கௌராப் பதிப்பகம்.
8. ஓளவை - இன்குலாப், அன்னம் - அகரம் பதிப்பகம்.
9. கடலோடி – நரசய்யா

### Reference Books:

1. புதிய உரைநடை – மா.இராமலிங்கம்
2. நாடகக் கலை – பம்பல் சம்பந்தம் முதலியார்
3. தமிழ் நாவல் இலக்கியம் - கலாநிதி முதலியார்
4. சி.சு.செல்லப்பா – தமிழ்ச் சிறுகதை வரலாறு



**Web Resources:**

1. Tamil Heritage Foundation- [www.tamilheritage.org](http://www.tamilheritage.org) <<http://www.tamilheritage.org>>
2. Tamil virtual University Library- [www.tamilvu.org/library](http://www.tamilvu.org/library)  
<http://www.virtualvu.org/library>
3. Chennai Library- [www.chennai.library.com](http://www.chennai.library.com) <<http://www.chennai.library.com>>.
4. Tamil Universal Digital Library- [www.ulib.prg](http://www.ulib.prg) <<http://www.ulib.prg>>.

**Teaching Methodology:** Videos, Audios, PPT, Role Play, Field Visit, Seminar, Chalk & Talk, Lecturing, Case Study, Demonstration, Problem Solving, Group Discussion, Flipped Learning

**Learning Outcomes:**

Upon successful completion of this course, the student will be able to

COs	Statements	Bloom's Level
CO1	இலக்கியங்கள் வாயிலாக மாணவர்கள் பல்வகைப்பட்ட சமூகப் போக்குகளையும் மக்களின் பண்புநலன்களையும் அறிந்துகொள்ள இயலும்	K2
CO2	பல்வகையான இலக்கிய வாசிப்பின் வழி மாணவர்கள் கவிஞர், சிறுகதையாசிரியர், புதினப் படைப்பாளர், நாடக ஆசிரியர், கட்டுரையாளர், நடிகர், இயக்குநர், இசையாளர் உள்ளிட்ட பணிநிலைகளுக்கு உயர்வதற்கான வாய்ப்பினைப் பெறுவர்.	K3
CO3	சமகாலப் படைப்பாளர்களை நேரில் சந்தித்து அவர்களின் படைப்பு அனுபவங்களை அறிந்து மாணவர்கள் தங்களின் ஆளுமை மேம்பாட்டிற்குப் பயன்படுத்திக்கொள்ள இயலும்	K4
CO4	மாணக்கர் கற்பனை வளம் பெருகும்	K3
CO5	பன்முகப் படிநிலைகளில் வாழும் மனிதர்களின் உணர்வியலலை உளவியல் நோக்கில் அறிய முடியும்	K5
K1 – Remember, K2 – Understand, K3 – Apply, K4 – Analyze, K5 – Evaluate, K6 – Create		

**Mapping (COs vs POs)**

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9
CO1	3	2	3	3	3	2	2	2	3
CO2	3	3	2	2	2	3	2	3	3
CO3	3	2	3	3	2	2	2	3	2
CO4	2	3	3	2	2	2	3	2	3
CO5	3	3	2	2	2	3	3	2	2

3 - Strong, 2 – Medium, 1 – Low

<b>Semester: I</b>	<b>Course Code: 23UTACT02</b>	<b>Hours/Week: 5</b>	<b>Credit: 5</b>
<b>COURSE TITLE : CORE COURSE II - தமிழக வரலாறும் பண்பாடும்</b>			

**Course Overview:**

1. தமிழக வரலாற்றையும் பண்பாட்டையும் மாணவர்களுக்குக் கற்பித்தல்.
2. அரசு போட்டித்தேர்விற்கான வேலை வாய்ப்பிற்குத் தயார் செய்தல்

**Learning Objectives:**

1. தமிழக வரலாற்றை அறிமுகப்படுத்துதல்.
2. தமிழரின் தொன்மையை அறிதல்
3. தமிழரின் பண்பாட்டினை அறிந்துகொள்ளல் பிற பண்பாட்டுத் தாக்கம் அறிதல்

<b>Unit - I</b>	<b>பழந்தமிழகம்</b>	<b>07 Hours</b>
-----------------	--------------------	-----------------

வரலாற்றுக் காலத்துக்கு முந்தைய தமிழகம் (கி.மு. 5000 முதல் கி.பி.1 வரை) – சிந்து சமவெளி அகழ்வாராய்ச்சி – கற்காலம் - இரும்புக்காலம் - தமிழரின் வரலாற்றுத் தொன்மை – பிறநாட்டாருடன் தமிழரின் தொடர்புகள்

<b>Unit – II</b>	<b>சங்க காலம், சங்கம் மருவிய காலம்</b>	<b>07 Hours</b>
------------------	--	-----------------

சங்ககாலத் தமிழர்கள் (கி.பி. 1 முதல் 6 ஆம் நூற்றாண்டு வரை)- பாண்மரபு – வேளிர் வரலாறு – முவேந்தர்கள் - அகப் - புறப்பண்பாடு – களப்பிரர்கள் காலம்

<b>Unit - III</b>	<b>பல்லவர் காலம்</b>	<b>07 Hours</b>
-------------------	----------------------	-----------------

பல்லவர் காலத்து தமிழர் பண்பாடு (கிபி ஆறாம் நூற்றாண்டு முதல் ஒன்பதாம் நூற்றாண்டு வரை) - பல்லவர் ஆட்சி - கலைகளின் வளர்ச்சி - சிற்பம், ஓவியம் - கடற்கரைக் கோவில் - புடைப்புச் சிற்பங்கள் - பக்தி இலக்கியங்கள் உருவாகுதல்

<b>Unit - IV</b>	<b>சோழர் காலம்</b>	<b>07 Hours</b>
------------------	--------------------	-----------------

சோழர்கள் காலம் - பிற்காலப் பாண்டியர்கள் காலம் - நாயக்கர் காலம் (கிபி ஒன்பதாம் நூற்றாண்டு முதல் 18 ஆம் நூற்றாண்டு வரை) - சோழர்களின் எழுச்சி - ராசராச சோழன் - ராஜேந்திர சோழன் - அயலநாட்டில் தமிழர் ஆட்சி - தஞ்சை பெரிய கோயில் - கட்டடக்கலை வளர்ச்சி உரையாசிரியர்கள் -காப்பியங்கள் வளர்ச்சி - நாயக்கர்கள் வருகை - பாளையப்பட்டுக்கள் - கோயில் கோபுரங்கள் - சிற்றிலக்கிய வளர்ச்சி

<b>Unit - V</b>	<b>எழுச்சி காலம்</b>	<b>07 Hours</b>
-----------------	----------------------	-----------------

சமூக எழுச்சி காலம் (19 - 20 ஆம் நூற்றாண்டு) - அச்ச நூல்கள் பதிப்பு - உவேசா, சி.வை.தா பங்களிப்பு - தமிழ் இலக்கிய மறுமலர்ச்சி - தென்னிந்திய நல உரிமைச் சங்கத்தின் காலம் - திராவிட இயக்க காலம் - தமிழர்களின் சமூக எழுச்சி

**Text Book(s):**

1. தமிழக வரலாறும் பண்பாடும்-டாக்டர் கே கேபிள்ளை உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், தரமணி. சென்னை-113.
2. தமிழர் நாகரிகமும் பண்பாடும் - டாக்டர் தட்சிணாமூர்த்தி, யாழ் வெளியீடு,மேற்கு அண்ணாநகர், சென்னை 40. 2011

**Reference Books:**

1. தமிழக சமுதாய பண்பாட்டு கலை வரலாறு - முனைவர்கு சேதுராமன் - என்சிபிஎச். 2011.
2. தமிழர் கலையும் பண்பாடும்- அ.கா.பெருமாள்,பாவைவெளியீடு, சென்னை-98

**Web Resources:**

1. Tamil Heritage Foundation- [www.tamilheritage.org](http://www.tamilheritage.org) <<http://www.tamilheritage.org>>
2. Tamil virtual University Library- [www.tamilvu.org/library](http://www.tamilvu.org/library)  
<http://www.virtualvu.org/library>
3. Chennai Library- [www.chennaiLibrary.com](http://www.chennaiLibrary.com) <<http://www.chennaiLibrary.com>>.
4. Tamil Universal Digital Library- [www.ulib.prg](http://www.ulib.prg) <<http://www.ulib.prg>>.

**Teaching Methodology:** Videos, Audios, PPT, Role Play, Field Visit, Seminar, Chalk & Talk, Lecturing, Case Study, Demonstration, Problem Solving, Group Discussion, Flipped Learning

**Learning Outcomes:**

Upon successful completion of this course, the student will be able to

COs	Statements	Bloom's Level
CO1	தமிழக வரலாற்றை அறிந்துகொள்வர்	K2
CO2	தமிழரின் தொன்மையை அறிவர்	K3
CO3	தமிழரின் பண்பாட்டினை அறிந்துகொள்வர்	K4
CO4	பிற பண்பாட்டுத் தாக்கம் ஏற்படும்முறைகளை அறிவர்.	K3
CO5	தமிழரின் வரலாற்றுத் தொன்மையையும் பண்பாட்டுப் பழமையையும் அறிந்துகொள்வர்	K5
K1 – Remember, K2 – Understand, K3 – Apply, K4 – Analyze, K5 – Evaluate, K6 – Create		

**Mapping (COs vs POs)**

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9
CO1	3	2	2	2	3	3	2	2	2
CO2	3	2	3	3	3	2	2	3	2
CO3	2	3	2	2	2	3	3	2	2
CO4	2	3	3	3	3	2	2	3	3
CO5	3	2	2	2	3	3	2	3	2

3 - Strong, 2 – Medium, 1 – Low

<b>Semester: I</b>	<b>Course Code: 23UTAME01</b>	<b>Hours/Week: 4</b>	<b>Credit: 3</b>
<b>COURSE TITLE : ELECTIVE COURSE I - தமிழ் மரபு மருத்துவம்</b>			

**Course Overview:**

1. மறைந்து கொண்டிருக்கும் தமிழர் மருத்துவத்தை மாணவர்கள் அறிந்து கொள்ளச் செய்தல்

**Learning Objectives:**

1. நோயில்லாப் பெருவாழ்வை வலியுறுத்தும் சித்த மருத்துவம், உணவே மருந்து என்று சொல்லும் வகையில் நம் பழந்தமிழர் மருத்துவ முறைகளை அறிமுகப்படுத்தும் நோக்கில் இப்பாடம் அமைந்துள்ளது.
2. பழந்தமிழர் மருத்துவ முறைகளை அறிந்து கொண்டு தன் வாழ்நாளை ஆரோக்கியமான உடல் உள்ள நிலையில் தானும் வாழ்ந்து, பிறரையும் அதில் ஈடுபடுத்துவர். இது அவர்களின் பணி வாய்ப்பின் படிநிலையில் முக்கியத்துவம் பெறும்.

<b>Unit - I</b>	<b>இயற்கை மருத்துவம்</b>	<b>05 Hours</b>
-----------------	--------------------------	-----------------

மதிப்பு மிக்க உணவும் மருந்தும் - இயற்கை மருத்துவம் முன்னோடிகள் - பல்வேறு மருத்துவ முறைகள்

<b>Unit - II</b>	<b>நோயும் பாதிப்பும்</b>	<b>05 Hours</b>
------------------	--------------------------	-----------------

ஐம்பூத மருத்துவம் - உடலுறுப்புகளின் பாதிப்பும் நோயும்

<b>Unit - III</b>	<b>உணவும் பயன்பாடும்</b>	<b>05 Hours</b>
-------------------	--------------------------	-----------------

இயற்கை மருத்துவம் தவிர்க்கச் சொல்லும் - உணவுப் பொருட்கள் - கீரைகளும் பயன்களும் காய்கறிகளும் பயன்களும்

<b>Unit - IV</b>	<b>மலர், பழங்கள் பயன்பாடு</b>	<b>05 Hours</b>
------------------	-------------------------------	-----------------

பழங்களும் பயன்களும் - தானியங்களின் பயன்கள் - மலர்களின் பலன்கள்

<b>Unit - V</b>	<b>மூலிகைகள்</b>	<b>05 Hours</b>
-----------------	------------------	-----------------

நோய்களும் மூலிகைகளின் பயன்களும் - சமைத்த உணவும் சமைக்காத உணவும் சில ஆரோக்கிய உணவுகள் - இயற்கை மருத்துவப் பழமொழிகள்

**Text Book(s):**

1. இயற்கை நெறியே இனிய மருத்து, முனைவர் ஆ.சிவகாமி, நியூ செஞ்சரி புக் ஹவுஸ்(பி) லிட், சென்னை,2013

**Reference Books:**

1. தமிழ் மருந்துகள் டி.எஸ்.ஜனகுமாரி நியூ செஞ்சரி புக் ஹவுஸ்,சென்னை, முதற்பதிப்பு

1965

2. நமது மனமே நல்ல மருந்தகம். கொ.மா.கோதன்டம் நியூ செஞ்சரி புக ஹவுஸ், சென்னை, முதற்பதிப்பு 2000
3. சித்த வைத்தியமும் வாழ்க்கை முறையும் வி.நாராயணசாமி கோயம்புத்தூர்-641044 1995
4. தமிழ் மருந்துகள், கி.ஆ.பெ.விசுவநாதம், பாரி நிலையம், சென்னை-108, 1953.

**Web Resources:**

1. Tamil Heritage Foundation- [www.tamilheritage.org](http://www.tamilheritage.org) <<http://www.tamilheritage.org>>
2. Tamil virtual University Library- [www.tamilvu.org/library](http://www.tamilvu.org/library)  
<http://www.virtualvu.org/library>
3. Tamil Universal Digital Library- [www.ulib.prg](http://www.ulib.prg) <<http://www.ulib.prg>>.
4. Chennai Library- [www.chennailibrary.com](http://www.chennailibrary.com) <<http://www.chennailibrary.com>>.

**Teaching Methodology:** Videos, Audios, PPT, Role Play, Field Visit, Seminar, Chalk & Talk, Lecturing, Case Study, Demonstration, Problem Solving, Group Discussion, Flipped Learning

**Learning Outcomes:**

Upon successful completion of this course, the student will be able to

COs	Statements	Bloom's Level
CO1	தமிழர்களின் மருத்துவமுறைகளை அறிதல்	K3
CO2	ஐம்பூதங்களோடு நம் உடலை ஒப்புநோக்கி ஆராய்தல்	K4
CO3	கீரை காய்கறிகளின் பயன் உணர்ந்து உட்கொள்ளுதல்	K5
CO4	பழங்களின் சிறப்பை ஆராய்ந்து தேவைக்கேற்ப பயன்படுத்தும் தெளிவு பெறுதல்	K6
CO5	நாம் அன்றாட வாழ்வில் பயன்படுத்தும் பழமொழிகளுக்கான காரணங்களைஇ உணர்தல் உருவக்குதல்	K6

K1 – Remember, K2 – Understand, K3 – Apply, K4 – Analyze, K5 – Evaluate, K6 – Create

**Mapping (COs vs POs)**

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9
CO1	2	3	3	3	2	1	3	3	2
CO2	2	3	3	3	2	2	3	3	3
CO3	3	3	1	2	2	2	3	3	1
CO4	2	3	3	1	2	2	2	3	2
CO5	2	3	2	3	3	3	2	1	3

3 - Strong, 2 – Medium, 1 – Low

<b>Semester: I</b>	<b>Course Code: 23UTANE01</b>	<b>Hours/Week: 2</b>	<b>Credit: 2</b>
<b>COURSE TITLE : NMEC - பேச்சுக்கலைத் திறன்</b>			

**Course Overview:**

1. மேடைப் பேச்சின் சிறப்புகளை அறியச்செய்தல்

**Learning Objectives:**

1. பேச்சு என்பது ஓர் கலை என்பதை உணர்த்துதல், பேச்சாளர் ஆவதற்குரிய ஆளுமையை வளர்த்தல்
2. பொழிஞ்ராவதற்குரிய தகுதிகளை வளர்த்துக்கொள்ளல்
3. மாணவர்களைப் பேச்சாளராக உருவாக்குதல்

<b>Unit - I</b>	<b>சொற்பொழிவு</b>	<b>04 Hours</b>
-----------------	-------------------	-----------------

சொற்பொழிவு ஓர் அறிய கலை - வரையறை - வரலாறு - விளக்கம் - பேச்சாளர் தகுதிகள் முன்னோடிகள் - இலக்கிய அறிவு - மொழி அறிவு - அனுபவம் - தனித்தன்மை - முன்முயற்சிகள்

<b>Unit - II</b>	<b>சொற்பொழிவு வகைகள்</b>	<b>04 Hours</b>
------------------	--------------------------	-----------------

சொற்பொழிவு வகைகள் - சமயம் - இலக்கியம் - அரசியல் - பொழுதுபோக்கு - நகைச்சுவை ஊடகப்பொழிவுகள்

<b>Unit - III</b>	<b>சொற்பொழிவுத் திறன்கள்</b>	<b>04 Hours</b>
-------------------	------------------------------	-----------------

சொற்பொழிவுத் திறன்கள் - அவையறிதல் - பொருளறிதல் - சொல் தொகுதி - மொழி ஆளுமை இலக்கியப் புலமை - வெளிப்பாட்டுத்திறம் - தொனி

<b>Unit - IV</b>	<b>புகழ்பெற்ற சொற்பொழிவாளர்கள்</b>	<b>04 Hours</b>
------------------	------------------------------------	-----------------

புகழ்பெற்ற சொற்பொழிவாளர்கள் - வ.உ.சி. - திரு.வி.க. - மறைமலையடிகள் - வரதராசலு - ஜீவா - பெரியார் - அண்ணா - கி.ஆ.ப. - கலைஞர் - வாரியார் - கி.வா.ஜா. - புலவர் கீரன் - வலம்புரிஜான் - சிலம்பொலியார் - தென்கச்சி சுவாமிநாதன் - மேலைநாட்டு பொழிஞ்ரர்கள்

<b>Unit - V</b>	<b>பொழிவுத் தயாரிப்பும் உத்திகளும்</b>	<b>04 Hours</b>
-----------------	--	-----------------

பொழிவுத் தயாரிப்பும் உத்திகளும்

**Text Book(s):**

1. பேச்சுக்கலை, ம.திருமலை, மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை, 2009.

**Reference Books:**

1. பேச்சுக்கலை, ஒருமுது சாரணர், முதல்பதிப்பு, 1953. (வயஅடைனபைவையட்டடைசயசல.முசப)
2. மேடைத்தமிழ், தெய்வசிகாமணி, ஆச்சாரியார், 1950. (வயஅடைனபைவையட்டடைசயசல.முசப)

3. மேடைப் பேச்சுக்கலை, டேல் கார்னகி, கண்ணதாசன் பதிப்பகம், சென்னை, 2012
4. எப்போதும் வெற்றி தரும் பேச்சுக்கலை, கமலா கந்தசாமி, நர்மதா பதிப்பகம், சென்னை, 2013.

**Web Resources:**

1. Tamil Heritage Foundation- [www.tamilheritage.org](http://www.tamilheritage.org) <<http://www.tamilheritage.org>>
2. Tamil virtual University Library- [www.tamilvu.org/library](http://www.tamilvu.org/library)  
<http://www.virtualvu.org/library>
3. Project Madurai - [www.projectmadurai.org](http://www.projectmadurai.org).
4. Chennai Library- [www.chennaiLibrary.com](http://www.chennaiLibrary.com) <<http://www.chennaiLibrary.com>>.

**Teaching Methodology:** Videos, Audios, PPT, Role Play, Field Visit, Seminar, Chalk & Talk, Lecturing, Case Study, Demonstration, Problem Solving, Group Discussion, Flipped Learning

**Learning Outcomes:**

Upon successful completion of this course, the student will be able to

COs	Statements	Bloom's Level
CO1	மொழி கையாள்திறனைப் பெறுதல்	K3
CO2	தகவல் திரட்டுதல் நுட்பங்களும் சூழலுக்கு ஏற்ப மனதளவில் ஆயுத்தமாகுதலையும் அறிவர்	K4
CO3	குறிப்புகளைத் தேர்ந்தெடுத்தல், முறைப்படுத்தல்	K5
CO4	பொழிஞ்சுராக, நல்ல ஆளுமையாராக உயர்தல்	K6
CO5	தனித்தன்மையுடையராய் ஆதல்	K6

K1 – Remember, K2 – Understand, K3 – Apply, K4 – Analyze, K5 – Evaluate, K6 – Create

**Mapping (COs vs POs)**

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9
CO1	2	1	3	2	3	2	2	2	3
CO2	2	3	3	3	3	2	3	2	3
CO3	3	2	3	3	2	2	2	3	3
CO4	3	2	3	3	2	2	2	1	3
CO5	3	2	3	3	2	3	2	3	3

3 - Strong, 2 – Medium, 1 – Low

<b>Semester: I</b>	<b>Course Code: 23UTAFT1</b>	<b>Hours/Week: 1</b>	<b>Credit: 2</b>
<b>COURSE TITLE : FOUNDATION COURSE I - அடிப்படைத்தமிழ் இலக்கணம்</b>			

**Course Overview:**

1. அடிப்படை இலக்கணத்தை மாணவர்கள் அறியச்செய்தல்

**Learning Objectives:**

1. தமிழ் எழுத்துகள், வகைகள் அறிந்திருத்தல்
2. சொல் வகைகள், தொகைநிலை, வாக்கியம், புணர்ச்சி ஆகியவற்றைக் கற்றிருத்தல்

<b>Unit - I</b>	<b>எழுத்து</b>	<b>04 Hours</b>
-----------------	----------------	-----------------

இலக்கணம் - ஐந்திலக்கணம் - எழுத்து - எழுத்து வடிவங்கள் - தமிழ் எழுத்துக்கள் - குறில், நெடில்-வலி, மெலி, இடை - உயிர்மெய் ,ஆய்தம் - அளபெடை - எழுத்து வகைகள் - முதலெழுத்து - சார்பெழுத்து வகைகள்

<b>Unit - II</b>	<b>சொல்</b>	<b>03 Hours</b>
------------------	-------------	-----------------

சொல் - பகுபதம், பகாபதம் - சொல்லின் வகைகள் - பெயர்ச்சொல் - அறுவகைப் பெயர்ச்சொற்கள் - பெயர்ச்சொற்கள் திணை, பால், எண், இடம் உணர்த்துதல் - வினைச்சொல் வினைமுற்று - வினையெச்சம் - வினையாலனையும் பெயர் - இடைச்சொல் - உரிச்சொல்

<b>Unit - III</b>	<b>தொகைகள்</b>	<b>03 Hours</b>
-------------------	----------------	-----------------

தொகைநிலை - பண்புத்தொகை - வினைத்தொகை - உவமைத்தொகை - உம்மைத்தொகை வேற்றுமைத்தொகை - அண்மொழ்த்தொகை - தொகாநிலைத் தொடர்கள்

<b>Unit - IV</b>	<b>தொடர்கள்</b>	<b>03 Hours</b>
------------------	-----------------	-----------------

தொடர் வாக்கியம் - வாக்கிய உறுப்புக்கள் - எழுவாய், பயனிலை, செயப்படுபொருள் - தனிவாக்கியம் - தொடர் வாக்கியம் - கலவை வாக்கியம் - செய்வினை - செயப்பாட்டுவினை நிறுத்தற்குறிகள் - புள்ளிகள் - அடைப்புக்குறிகள்

<b>Unit - V</b>	<b>புணர்ச்சி - வகை</b>	<b>03 Hours</b>
-----------------	------------------------	-----------------

புணர்ச்சி - புணர்ச்சி வகைகள் - உயிரீற்றுப் புணர்ச்சி - மெய்யீற்றுப் புணர்ச்சி - உருபுப் புணர்ச்சி - வல்லினம் மிகுமிடம் - மிகா இடங்கள்

**Text Book(s):**

1. அ.கி.பரந்தாமனார், நல்ல தமிழ் எழுத வேண்டுமா? பாரி நிலையம், சென்னை. 2000

**Reference Books:**

1. மருதூர் அரங்கராசன், தவறின்றித் தமிழ் எழுத, 2004, ஐந்திணைப் பதிப்பகம், சென்னை.



**Web Resources:**

1. Tamil Heritage Foundation- [www.tamilheritage.org](http://www.tamilheritage.org) <<http://www.tamilheritage.org>>
2. Tamil virtual University Library- [www.tamilvu.org/library](http://www.tamilvu.org/library)  
<http://www.virtualvu.org/library>
3. Project Madurai - [www.projectmadurai.org](http://www.projectmadurai.org).
4. Chennai Library- [www.chennaiLibrary.com](http://www.chennaiLibrary.com) <<http://www.chennaiLibrary.com>>.

**Teaching Methodology:** Videos, Audios, PPT, Role Play, Field Visit, Seminar, Chalk & Talk, Lecturing, Case Study, Demonstration, Problem Solving, Group Discussion, Flipped Learning

**Learning Outcomes:**

Upon successful completion of this course, the student will be able to

COs	Statements	Bloom's Level
CO1	தமிழ் எழுத்து வகைகளை அறிவர்	K3
CO2	சொல் வகைகள், அமைப்பு பற்றி அறிவர்	K4
CO3	தொகைநிலைச் சொற்களைக் கற்றறிவர்	K5
CO4	வாக்கிய உறுப்புகளை அறிவர்	K6
CO5	புணர்ச்சி வகைகளை அறியும் திறன் பெற்றிருப்பர்	K6

K1 – Remember, K2 – Understand, K3 – Apply, K4 – Analyze, K5 – Evaluate, K6 – Create

**Mapping (COs vs POs)**

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9
<b>CO1</b>	2	1	3	2	3	2	2	2	3
<b>CO2</b>	2	3	3	3	3	2	3	2	3
<b>CO3</b>	3	2	3	3	2	2	2	3	3
<b>CO4</b>	3	2	3	3	2	2	2	1	3
<b>CO5</b>	3	2	3	3	2	3	2	3	3

3 - Strong, 2 – Medium, 1 – Low

<b>Semester: II</b>	<b>Course Code: 23UTACT03</b>	<b>Hours/Week: 5</b>	<b>Credit: 5</b>
<b>COURSE TITLE : CORE COURSE III – அற இலக்கியம்</b>			

**Course Overview:**

1. தமிழில் உள்ள 96 வகை சிற்றிலக்கியங்களுள் செல்வாக்குப் பெற்ற வகைகளில் மாதிரிகளைக் கற்பித்தல்
2. வாழ்க்கைக்கு உகந்த அறக்கருத்துக்களை மாணவர்களுக்குக் கற்பித்தல்
3. சமூகம் சார்ந்த அறச் சிந்தனைகளை அறிதல்

**Learning Objectives:**

1. தமிழின் அற இலக்கிய வகைமைகளை அறிதல்
2. தமிழின் அற விழுமியங்களைத் தெரிந்து கொள்ளல்
3. அற இலக்கியங்கள் உணர்த்தும் அறங்களை வாழ்வில் கடைபிடித்தல்
4. சிற்றிலக்கியங்கள் வழி இலக்கிய இன்பம் அனுபவித்தல்
5. நீதி இலக்கியங்களை வழி வாழ்வியல் உண்மைகள் அறிதல்

<b>Unit - I</b>		<b>08 Hours</b>
-----------------	--	-----------------

- திருக்குறள் - இல்லறவியல் (5-24) இல்வாழ்க்கை முதல் புகழ் வரை
- நாலடியார் - துறவறவியல் (1-10) செல்வம் நிலையாமை முதல் ஈகை வரை
- பழமொழி – (1-10) அரிது அவத்து முதல் பெரிய நாட்டாக்கும் வரை
- முதுமொழிக் காஞ்சி (4) சிறந்த பத்து, அறிவுப் பத்து, பழியாப் பத்து, துவ்வாப் பத்து

<b>Unit - II</b>		<b>08 Hours</b>
------------------	--	-----------------

- இன்னா நாற்பது – பந்தம் இல்லா முதல் பொருள் உணர்வார் வரை
- இனியவை நாற்பது – (1-10) பிச்சைப்புக்கு முதல் கடம் உண்டு வரை
- ஆசாரக்கோவை – (1-10) நன்றி அறிதல் முதல் தேவர் வழிபாடு வரை

<b>Unit - III</b>		<b>08 Hours</b>
-------------------	--	-----------------

- திரிகடுகம் - (1-10) அருந்ததி கற்பினார் முதல் கணக்காயர் வரை
- சிறுபஞ்சமூலம் - (1-10) ஒத்த ஒழுக்கம் முதல் சிலம்பிக்கு வரை
- ஏலாதி - (1-10) சென்ற புகழ் முதல் செங்கோலன் வரை

<b>Unit - IV</b>		<b>08 Hours</b>
------------------	--	-----------------

- முதுரை – (1-10) வாக்குண்டாம் முதல் நெல்லுக்கு இறைத்த நீர் வரை
- நல்வழி – (1-10) பாலும் தெளி தேனும் முதல் ஆண்டாண்டு தோறும் வரை
- வெற்றிவேற்கை – (1-30) எழுத்தறிவித்தவன் முதல் பெருமையும் சிறுமையும் வரை

<b>Unit - V</b>	<b>08 Hours</b>
-----------------	-----------------

- உலக நீதி – (1-5) ஓதாமல் ஒரு நாளும் முதல் வாழாமல் பெண்ணை வரை
- நீதிநெறி விளக்கம் - (1-10) நீரில் குமிழி முதல் எனைத்துணைய வரை
- அறநெறிச் சாரம் - (1-10) தாவின்றி எப்பொழுதும் முதல் புல்ல உரைத்தல் வரை

**Text Book(s):**

1. முனைவர் ச.மெய்யப்பன் (ப.ஆ.), புதிய ஆத்திசூடி, 11 பதிப்பாசிரியர், மணிவாசகர் பதிப்பகம், 31 சிங்கர் தெரு, பாரிமுனை, சென்னை-108.
2. பதினெண் கீழ்க்கணக்கு நூல்கள், கழகப் பதிப்பு.
3. அ.மாணிக்கம், பதினெண் கீழ்க்கணக்கு நூல்கள், வர்தமானன் பதிப்பகம், சென்னை.

**Reference Books:**

1. க.ப.அறவாணன், சமூகவியல் பார்வையில் அற இலக்கிய களஞ்சியம், தமிழ்க்கோட்டம் பதிப்பகம், சென்னை.
2. அரங்க இராமலிங்கம், ஒழுக்கம், பாதி புத்தகாலயம், சென்னை.

**Web Resources:**

1. Tamil Heritage Foundation- [www.tamilheritage.org](http://www.tamilheritage.org) <<http://www.tamilheritage.org>>
2. Tamil virtual University Library- [www.tamilvu.org/library](http://www.tamilvu.org/library) <http://www.virtualvu.org/library>
3. Chennai Library- [www.chennailibrary.com](http://www.chennailibrary.com) <<http://www.chennailibrary.com>>.
4. Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress [archive.org](http://archive.org)

**Teaching Methodology:** Videos, Audios, PPT, Role Play, Field Visit, Seminar, Chalk & Talk, Lecturing, Case Study, Demonstration, Problem Solving, Group Discussion, Flipped Learning

**Learning Outcomes:**

Upon successful completion of this course, the student will be able to

COs	Statements	Bloom's Level
CO1	தனிமனித ஒழுக்கத்தில் மேம்பாடு அடைதல்	K2
CO2	அற இலக்கியங்கள் தோன்றுவதற்கான சூழலை அறிதல்	K3
CO3	சமூக ஒழுங்கமைப்பிற்கு அற இலக்கியங்களின் தேவையை உணர்தல்	K4
CO4	தமிழர்களின் வாழ்வியல் இலக்கணத்தை அறிந்து கொள்ளுதல்	K3
CO5	அறக்கோட்பாடுகளை அறிந்துகொள்ளுதல்	K5

K1 – Remember, K2 – Understand, K3 – Apply, K4 – Analyze, K5 – Evaluate, K6 – Create

Mapping (COs vs POs)									
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9
CO1	3	2	3	2	2	3	2	2	2
CO2	2	2	2	3	3	2	2	3	3
CO3	3	3	3	2	2	3	3	2	3
CO4	3	2	3	3	3	3	2	2	2
CO5	2	2	3	3	2	2	3	3	2

3 - Strong, 2 – Medium, 1 – Low

<b>Semester: II</b>	<b>Course Code: 23UTACT04</b>	<b>Hours/Week: 5</b>	<b>Credit: 5</b>
<b>COURSE TITLE : CORE COURSE IV - தமிழ் இலக்கிய வரலாறு</b>			

### Course Overview:

1. தொன்மை காலம் முதல் இக்காலம் வரை தமிழில் தோன்றிய இலக்கிய நூல்கள் அனைத்தையும் வரலாற்று நோக்கில் கற்பித்தல்

### Learning Objectives:

1. சங்க இலக்கியங்கள் பற்றி அறிதல்
2. அற இலக்கியங்கள் குறித்து அறிதல்
3. பக்தி இலக்கியங்கள் பற்றி அறிதல்
4. காப்பியங்கள், சிற்றிலக்கியங்கள் குறித்து அறிதல்  
ஆங்கிலேயரின் வருகைக்குப் பின்னர் வளர்ந்த இலக்கியங்கள், நாடக வளர்ச்சி ஆகியன
5. பற்றி தெரிந்து கொள்ளுதல்

<b>Unit - I</b>	<b>சங்க காலம்</b>	<b>08 Hours</b>
-----------------	-------------------	-----------------

சங்க இலக்கியங்கள் - பதினெண் மேற்கணக்கு நூல்கள் பத்துப்பாட்டு – எட்டுத்தொகை – பதினெண்கீழ்க்கணக்கு நூல்கள்

Unit - II	பக்தி இலக்கிய காலம்	08 Hours
காப்பியங்கள் - ஐம்பெருங்காப்பியங்கள் - சிலப்பாதிகாரம் - மணிமேகலை - சீவகசிந்தாமணி - வளையாபதி - குண்டலகேசி - ஐஞ்சிறுங்காப்பியங்கள் - சூளாமணி - நீலகேசி - நாககுமார காவியம் - உதயனகுமாரகாவியம் - யசோதர காவியம்		
Unit - III	சிற்றிலக்கிய காலம்	08 Hours
பக்தி இலக்கியங்கள் - சைவம் - பன்னிரு திருமுறைகள் - வைணவம் - நாலாயிர திவ்விய பிரபந்தம்		
Unit - IV	உரையாசிரியர் காலம்	08 Hours
சிற்றிலக்கியங்கள் - குறவஞ்சி - உலா - பரணி - பிள்ளைத்தமிழ் - அந்தாதி - கேவை - உரையாசிரியர்கள் - இலக்கண, இலக்கிய உரையாசிரியர்கள் - சமயங்கள் வளர்த்த தமிழ் - சமணம் - பௌத்தம் - இஸ்லாம் - கிறித்தவம்		
Unit - V	இக்கால இலக்கியங்கள்	08 Hours
இக்கால இலக்கியங்கள் - சிறுகதை - புதினம் - நாடகம் - மரபுக்கவிதை - புதுக்கவிதை - சென்றியூ - ஹைக்கூ		

**Text Book(s):**

1. மு.வரதராசனார், தமிழ் இலக்கிய வரலாறு
2. மு.அருணாச்சலம், பேரா.இராஜ.வரதராஜா, தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, அருண் பதிப்பகம். பெரம்பூர். சென்னை.
3. தமிழண்ணல், புதிய நோக்கில் இலக்கிய வரலாறு
4. மது.ச.விமலாந்தம், தமிழ் இலக்கிய வரலாறு

**Reference Books:**

1. பாக்கியமேரி, வகைமை நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு.
2. ஸ்ரீசந்திரன், தமிழ் இலக்கிய வரலாறு.
3. அ.கா.பெருமாள், தமிழ் இலக்கிய வரலாறு
4. முனைவர் சிற்பி பலசுப்பிரமணியம், நீல.பத்மநாபன், புதிய தமிழ் இலக்கிய வரலாறு

**Web Resources:**

1. Tamil Heritage Foundation- [www.tamilheritage.org](http://www.tamilheritage.org) <<http://www.tamilheritage.org>>
2. Tamil virtual University Library- [www.tamilvu.org/library](http://www.tamilvu.org/library)  
<http://www.virtualvu.org/library>
3. Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress [archive.org](http://archive.org)
4. Tamil E-Books Downloads- [tamilebooksdownloads.blogspot.com](http://tamilebooksdownloads.blogspot.com)

**Teaching Methodology:** Videos, Audios, PPT, Role Play, Field Visit, Seminar, Chalk & Talk, Lecturing, Case Study, Demonstration, Problem Solving, Group Discussion, Flipped Learning

<b>Learning Outcomes:</b>		
Upon successful completion of this course, the student will be able to		
<b>COs</b>	<b>Statements</b>	<b>Bloom's Level</b>
CO1	சங்க இலக்கிங்கள் பற்றி அறிந்துகொள்வர்	K1
CO2	அற இலக்கியங்கள் பற்றி அறிந்துகொள்வர்	K2
CO3	காப்பியங்கள், சிற்றிலக்கியங்கள் குறித்து தெரிந்துகொள்வர்	K3
CO4	பக்தி இலக்கியங்கள் பற்றி தெளிவு பெறுவர்	K4
CO5	ஆங்கிலேயரின் வருகைக்குப் பின்னர் வளர்ந்த இலக்கியங்கள், நாடக வளர்ச்சி ஆகியன பற்றித் தெரிந்து கொள்வர்	K5
K1 – Remember, K2 – Understand, K3 – Apply, K4 – Analyze, K5 – Evaluate, K6 – Create		

<b>Mapping (COs vs POs)</b>									
	<b>PO1</b>	<b>PO2</b>	<b>PO3</b>	<b>PO4</b>	<b>PO5</b>	<b>PO6</b>	<b>PO7</b>	<b>PO8</b>	<b>PO9</b>
<b>CO1</b>	3	2	3	2	3	3	2	2	3
<b>CO2</b>	2	2	2	3	2	3	2	3	2
<b>CO3</b>	3	3	3	2	3	2	2	2	3
<b>CO4</b>	3	2	3	3	3	3	3	3	2
<b>CO5</b>	2	2	3	3	2	3	2	3	3

3 - Strong, 2 – Medium, 1 – Low

<b>Semester: II</b>	<b>Course Code: 23UTAME02</b>	<b>Hours/Week: 3</b>	<b>Credit: 3</b>
<b>COURSE TITLE : ELECTIVE COURSE II - கொங்கு நாட்டு வரலாறு</b>			

#### **Course Overview:**

1. கொங்கு நாட்டு வரலாறு பற்றி அறிதல்
2. தமிழ்நாட்டுச் சரித்திரத்தில் கொங்கு நாடும் முக்கிய இடம் வகித்ததை மாணவர்களுக்குக் கற்பித்தல்

#### **Learning Objectives:**

1. கொங்கு நாடு பற்றி அறிந்து கொள்ளுதல்
2. மண்ணையும், மக்களையும் நேசிக்கக் கற்றல்
3. கொங்கு நாட்டின் முந்தைய நிலையையும், தற்போதைய நிலையையும் அறிதல்
4. கொங்கு நாட்டோடு தொடர்புடைய மன்னர்களை அறிதல்

<b>Unit - I</b>	<b>கொங்கு மண்டலம்</b>	<b>05 Hours</b>
கொங்கு நாட்டு எல்லைகள் - கொங்கு நாட்டு பரப்பு - பிரிவுகள் - அமைப்பு - பண்டைய நிலை - பண்டைய குடிகள் - பண்டைய சரித்திரம் - ஊரோமானிய உறவு - ரோமானிய நாணயங்கள்		
<b>Unit - II</b>	<b>கொங்கு மன்னர்கள்</b>	<b>05 Hours</b>
அதியமான் - மௌரியரும் கோசரும் - கொங்கு தேச அரசர்கள் - கங்கர்கள் - பல்லவர்கள் - குறுநிலமன்னர்கள் - இராஷ்டிரவடர்கள் - கொங்கு நாட்டில் சுந்தரமூர்த்தி சுவாமி வருகை - இராஷ்டிரகூடர்கள் வீழ்ச்சி		
<b>Unit - III</b>	<b>கொங்கு மண்டலத்தில் சோழர்கள்</b>	<b>05 Hours</b>
சேரர்கள் ஆதிக்கம் - சோர் ஆட்சி - கொங்கு சோழர்கள் - கோவை பெயர்க் காரணம் - மருதமலை பற்றிய கல்வெட்டுகள்		
<b>Unit - IV</b>	<b>கொங்கு நாட்டின் நிலை</b>	<b>05 Hours</b>
கீழைநாட்டு நிலை - மேலை நாட்டு நிலை - பாண்டியப் பேரரசு - ஹொய்சளர்கள் - கேரள ஆர்ப்பாட்டம் - முகம்மதியத் தொல்லைகள் - பதினான்காம் நூற்றாண்டில் கொங்குநாட்டு நிலை		
<b>Unit - V</b>	<b>இருபதாம் நூற்றாண்டின் கொங்கு</b>	<b>05 Hours</b>
விஜயநகர ஆட்சியில் கொங்கு நாட்டு நிலை - நாயக்கர் உற்பத்தி மைசூர் போர் - ஆங்கில ஆட்சி தொடக்கம் - பத்தொன்பதாம் நூற்றாண்டின் முற்பகுதி - இருபதாம் நூற்றாண்டு		

**Text Book(s):**

1. கோவை கிழார், கொங்குநாட்டு வரலாறு
2. கோ.ம.இராமச்சந்திரன் செட்டியார் - பேரூர் புலவர் பேரவை, கோயம்புத்தூர்.

**Reference Books:**

1. முயிலை சீனி.வேங்கடசாமி, கொங்குநாட்டு வரலாறு, நாம் தமிழர் பதிப்பகம், மைலாபூர், சென்னை.

**Teaching Methodology:** Videos, Audios, PPT, Role Play, Field Visit, Seminar, Chalk & Talk, Lecturing, Case Study, Demonstration, Problem Solving, Group Discussion, Flipped Learning

**Learning Outcomes:**

Upon successful completion of this course, the student will be able to

COs	Statements	Bloom's Level
CO1	கொங்குநாடு பற்றி அறிந்து கொள்வர்	K2
CO2	மண்ணையும் மக்களையும் நேசிக்கக் கற்றுக்கொள்வர்	K3
CO3	கொங்கு நாட்டின் முந்தைய நிலையையும் தற்போதைய நிலையையும் அறிந்துகொள்வர்	K4
CO4	கொங்கு நாட்டோடு தொடர்புடைய மன்னர்கள் குறித்து அறிந்துகொள்வர்	K5
CO5	கொங்குநாட்டு மக்களின் வாழ்க்கை முறையை அறிந்து கொள்வர்	K3

K1 – Remember, K2 – Understand, K3 – Apply, K4 – Analyze, K5 – Evaluate, K6 – Create

Mapping (COs vs POs)									
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9
CO1	3	3	2	1	3	3	2	3	3
CO2	3	3	2	3	3	2	2	2	3
CO3	2	3	3	2	2	2	3	3	2
CO4	3	2	1	3	3	2	1	3	3
CO5	2	2	2	3	3	2	3	3	2

3 - Strong, 2 – Medium, 1 – Low

Semester: II	Course Code: 23UTASO01	Hours/Week: 2	Credit: 2
COURSE TITLE : SKILL ENHANCMENT COURSE I - இதழியல்			

#### Course Overview:

1. இதழ்கள் பற்றி அறிதல்
2. இதழ்களின் அமைப்பை அறிதல்
3. இதழ்களின் கூறுகளை அறியச்செய்தல்

#### Learning Objectives:

1. இதழியல் குறித்து அறியச் செய்தல்
2. பத்திரிக்கைத் துறையில் மாணவர்களின் பங்கை அறியச் செய்தல்
3. பத்திரிக்கைகள் ஏற்படுத்தும் சமூக மாற்றத்தை உணரச் செய்தல்
4. இதழ்களில் பணியாற்றும் முறைகளைக் கற்றுக் கொடுத்தல்
5. ஊடகங்களுள் இதழ்களின் பங்கினை எடுத்துரைத்தல்

Unit - I	செய்தித்தாள் காலம்	04 Hours
----------	--------------------	----------

இதழியல் விளக்கம் - மக்கள் தொடர்புச் சாதனங்கள் - மக்கள் தொடர்புக் கருவிகளில் பத்திரிக்கைகள் - பத்திரிக்கைகளின் பணிகள் - இதழியல் விதிகள் - செய்தித்தாளின் தோற்றம் வளர்ச்சி

Unit - II	இதழ்களின் பிரிவுகள்	04 Hours
-----------	---------------------	----------

இந்திய இதழியல் - இந்திய விடுதலைப் போராட்டத்தில் இதழ்களின் பங்கு – தமிழக இதழ்கள் - தோற்றம் - தேசிய இதழ்கள் - தற்காலத் தமிழ் இதழ்கள் - புகழ்பெற்ற இதழ்கள் - புகழ்பெற்ற பத்திரிக்கையாளர்கள்



<b>Unit - III</b>	<b>மக்கள் தொடர்பு சாதனங்கள்</b>	<b>04 Hours</b>
-------------------	---------------------------------	-----------------

செய்தி – செய்தியாளர் - செய்தியாளர்களின் தகுதிகள் - செய்தி சேகரிப்பு – எழுதும் முறை – தலைப்பு – தலையங்கம் - பக்க அமைப்பு – செய்தி நிறுவனங்கள் - நிர்வாக அமைப்பு - ஆசிரியர் பிரிவு - இயந்திர பிரிவு - இதழ்களின் பகுப்பும் அமைப்பும்

<b>Unit - IV</b>	<b>இதழ்களின் சித்திரங்கள்</b>	<b>04 Hours</b>
------------------	-------------------------------	-----------------

கருத்துப்படங்கள் - கேலிச்சித்திரம் - பெட்டிச்செய்திகள் - துணுக்குகள் - விளம்பரம்

<b>Unit - V</b>	<b>இதழ்களின் வகைகள்</b>	<b>04 Hours</b>
-----------------	-------------------------	-----------------

இன்றைய கால இதழ்களும் சமூகமும் - பத்திரிக்கைகளின் பொறுப்பும் கடமைகளும் - மக்களாட்சியில் இதழ்களின் பங்கு – பத்திரிக்கைகளின் நிறை குறைகள்.

### Text Book(s):

- முனைவர் இரா.ஈஸ்வரன், முனைவர் ரா.சபாபதி, இதழியல், பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ், சென்னை
- சு.சக்திவேல், இதழியல், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.

### Reference Books:

- மா.பா.குருசாமி, இதழியல் கலை, சக்தி .:பைன் ஆர்ட்ஸ், சிவகாசி
- கி.இராசா, இதழியல், தாமரை பப்ளிகேஷன்ஸ், சென்னை.
- என்.கிருஷ்ணன், எஸ்.ஸ்ரீகுமார், மக்கள் தகவல் தொடர்பியல்

### Web Resources:

- Tamil Heritage Foundation- [www.tamilheritage.org](http://www.tamilheritage.org) <<http://www.tamilheritage.org>>
- Tamil Universal Digital Library- [www.ulib.prg](http://www.ulib.prg) <<http://www.ulib.prg>>.
- Tamil virtual University Library- [www.tamilvu.org/library](http://www.tamilvu.org/library) <http://www.virtualvu.org/library>
- Tamil E-Books Downloads- [tamilebooksdownloads.blogspot.com](http://tamilebooksdownloads.blogspot.com)

**Teaching Methodology:** Videos, Audios, PPT, Role Play, Field Visit, Seminar, Chalk & Talk, Lecturing, Case Study, Demonstration, Problem Solving, Group Discussion, Flipped Learning

### Learning Outcomes:

Upon successful completion of this course, the student will be able to

COs	Statements	Bloom's Level
CO1	இதழியலின் தோற்றம் வளர்ச்சியை அறிதல்	K1
CO2	இதழ்களின் வகைகளையும் படிநிலைகளையும் அறிதல்	K2
CO3	செய்திகளின் தன்மைகளை ஆராய்தல்	K3
CO4	இதழ்களின் முக்கிய அம்சங்களைப் புலப்படுத்தத்தல்	K4
CO5	இதழ்கள் மாணவர்களுக்கு ஏற்படுத்திக் கொடுக்கும் வாய்ப்புகள் குறித்து அறிதல்	K5
K1 – Remember, K2 – Understand, K3 – Apply, K4 – Analyze, K5 – Evaluate, K6 – Create		

Mapping (COs vs POs)									
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9
CO1	3	2	3	3	3	2	3	2	3
CO2	3	3	3	2	3	2	3	2	3
CO3	2	3	3	3	2	3	2	3	3
CO4	3	2	3	2	3	2	3	3	2
CO5	3	2	3	2	3	3	3	3	3

3 - Strong, 2 – Medium, 1 – Low

Semester: II	Course Code: 23UTANE02	Hours/Week: 2	Credit: 2
COURSE TITLE : NMEC II - பயன் முறைத் தமிழ்			

### Course Overview:

1. தமிழை முறையாக இலக்கண பிழையின்றி பேசவும், எழுதவும் அறியவைத்தல்

### Learning Objectives:

1. மாணவர்கள் இலக்கணப் பிழையின்றி பேசுதல், எழுதுதல்
2. ஊடகத்தமிழ்ச் செய்திகள் அறிதல்
3. நிறுத்தக் குறிகளின் பயன்பாட்டை அறிதல்
4. கதை, கட்டுரை, கவிதை, அராப்ச்சிக் கட்டுரை எழுதும் போதும் நேர்காணலின் போதும் கடை பிடிக்க வேண்டிய இலக்கணங்களை அறிதல்

Unit – I	இக்காலத் தமிழின் இயல்புகள்	03 Hours
----------	----------------------------	----------

இக்காலத் தமிழின் இயல்புகள் - சந்திவிதிகள் - சந்தி வரையறை - சந்தியின் தேவை - சந்தி வகைப்பாடுகள் - அகச்சந்தி - புறச்சந்தி - வல்லினம் மிகும் இடங்கள் - மிகா இடங்கள்,

Unit - II	நிறுத்தற்குறிப் பயன்பாடு	03 Hours
-----------	--------------------------	----------

நிறுத்தற்குறிப் பயன்பாடு – சொற்களை சேர்த்தும் பிரித்தும் எழுதும் முறைகள் - நிறுத்தற்குறிகள் காற்புள்ளி, அரைப்புள்ளி, முக்காற்புள்ளி, முற்றுப்புள்ளி, கேள்விக்குறிகள், உணர்ச்சிக்குறிகள், இரட்டை மேற்கோள் குறிகள் - சொற்களை சேர்த்தும் பிரித்தும் எழுதும் முறைகள்

Unit - III	நடைமுறை சார் மொழித்திறன்கள்	03 Hours
------------	-----------------------------	----------

நடைமுறை சார் மொழித்திறன்கள் - எழுத்துத் திறன்கள் - செய்திக் கடிதம் - ஆவணம் எழுதும் முறைகள் - செய்தி எழுதும் முறைகள் - தலைப்பு – செய்தி மொழிப் பயன்பாடு – கருத்துரை எழுதுதல் - தலையங்கம் எழுதுதல் - நூல் மதிப்புரைகள்

<b>Unit - IV</b>	<b>உரையாடல் திறன் தடைகள்</b>	<b>03 Hours</b>
------------------	------------------------------	-----------------

உரையாடல் திறன் தடைகள் - தேவையான நல்ல குணங்கள் - உரையாடல் உத்திகள் - சொற்பொழிவுத் திறன் - நேர்காணல் - வாய்மொழித்தேர்வுத் திறன்களை வளர்க்கும் நெறிகள்

<b>Unit - V</b>	<b>கட்டுரை வரையறை</b>	<b>03 Hours</b>
-----------------	-----------------------	-----------------

கட்டுரை வரையறை – கட்டுரையின் இயல்பு – சுருக்கமான எளிமையான மொழிப் பயன்பாட்டு முறைகள்

### Text Book(s):

1. பா.ரா.சுப்பிரமணியன், வ.ஞானசுந்தரம் (ப.ஆ.), தமிழ் நடைக் கையேடு, 2001, மொழி வெளியீடு, சென்னை.
2. பொற்கோ, தமிழில் நாமும் தவறில்லாமல் எழுதலாம், 2003. பூம்பொழில் வெளியீடு, சென்னை.
3. அ.கி. பரந்தாமனார், நல்ல தமிழ் எழுத வேண்டுமா? 2000, பாரி நிலையம், சென்னை.

### Reference Books:

1. எம்.ஏ.நு.:மான், அடிப்படைத் தமிழ் இலக்கணம், பூபாலசிங்கம் புத்தக நிலையம், கொழும்பு.
2. பொற்கோ, இக்கால தமிழ் இலக்கணம், பூம்பொழில் வெளியீடு, சென்னை.
3. கு. பரமசிவம், இக்கால தமிழ் மரபு, 1983, அன்னம் (பி) லிமிடெட், சென்னை.
4. மருதூர் அரங்கராசன், தவறின்றித் தமிழ் எழுத, 2004, ஐந்திணைப் பதிப்பகம், சென்னை.

### Web Resources:

1. Tamil Heritage Foundation- [www.tamilheritage.org](http://www.tamilheritage.org) <<http://www.tamilheritage.org>>
2. Tamil virtual University Library- [www.tamilvu.org/library](http://www.tamilvu.org/library)  
<http://www.virtualvu.org/library>
3. Chennai Library- [www.chennailibrary.com](http://www.chennailibrary.com) <<http://www.chennailibrary.com>>.
4. Tamil E-Books Downloads- [tamilebooksdownloads.blogspot.com](http://tamilebooksdownloads.blogspot.com)

**Teaching Methodology:** Videos, Audios, PPT, Role Play, Field Visit, Seminar, Chalk & Talk, Lecturing, Case Study, Demonstration, Problem Solving, Group Discussion, Flipped Learning

<b>Learning Outcomes:</b>		
Upon successful completion of this course, the student will be able to		
<b>COs</b>	<b>Statements</b>	<b>Bloom's Level</b>
CO1	இக்கால தமிழின் இயல்புகளை அறிவர்.	K1
CO2	நிறுத்தற்குறிகள் பயன்பாடு, சொற்களைச் சேர்த்தும் பிரித்தும் எழுதும் முறைகள் பற்றி அறிவர்	K2
CO3	நடைமுறை சார் மொழித் திறன்கள் (எழுத்துத் திறன்கள்) செய்திக் கடிதம் ஆவணம் எழுதும் முறைகளைப் பற்றி உணர்தல்	K3
CO4	திறன்கள் வளர்க்கும் நெறிகளைப் பற்றி அறிதல்	K4
CO5	கட்டுரை எழுதும் அடிக்குறிப்புத் தருதல் தயாரித்தல் முறையினை அறிதல்	K5
K1 – Remember, K2 – Understand, K3 – Apply, K4 – Analyze, K5 – Evaluate, K6 – Create		

<b>Mapping (COs vs POs)</b>									
	<b>PO1</b>	<b>PO2</b>	<b>PO3</b>	<b>PO4</b>	<b>PO5</b>	<b>PO6</b>	<b>PO7</b>	<b>PO8</b>	<b>PO9</b>
<b>CO1</b>	3	2	3	2	2	2	3	3	3
<b>CO2</b>	2	2	1	3	2	3	2	2	2
<b>CO3</b>	2	2	2	3	3	3	2	3	2
<b>CO4</b>	3	3	2	3	3	2	2	2	3
<b>CO5</b>	3	2	2	2	3	3	3	2	3

3 - Strong, 2 – Medium, 1 – Low

<b>Semester: III</b>	<b>Course Code: 23UTACT05</b>	<b>Hours/Week: 5</b>	<b>Credit: 4</b>
<b>Course Title : CORE COURSE V - காப்பியங்கள்</b>			

### Course Overview:

1. வெவ்வேறு மதம் சார்ந்த காப்பியங்களின் வண்ணம், வடிவம், கற்பனை, காலங்கள் ஆகிய கூறுகளைக் கற்பித்தல்
2. தமிழ்க் காப்பியச் சிறப்புகளை அறிந்திருத்தல்

### Learning Objectives:

1. தமிழ் மொழியில் உருவான காப்பிய மரபின் தொன்மையை மாணவர்கள் அறிந்து கொள்ளுதல்
2. பல்வேறு மதங்கள் சார்ந்த காப்பியங்களையும் மதக் கொள்கைகளையும் மாணவர்கள் அறிந்து கொள்ளுதல்
3. மணிமேகலையில் சிறைக்கோட்டத்தை அறக்கோட்டமாக மாற்றிய மணிமேகலை குறித்து

அறிந்து கொள்ளுதல்

4. மைய மாநில அரசுகள் சார்ந்து நடத்தப்படும் தேர்வுகளுக்கு மாணவர்கள் தயாராகுதல்
5. சமகாலத்தில் சேர்ந்த தமிழ் மொழி போன்ற படைப்பாளர்களின் சமகால குறுங்காப்பியங்களை படைக்கும் திறன் பெறுதல்

<b>Unit - I</b>	<b>இரட்டைக்காப்பியங்கள்</b>	<b>08 Hours</b>
-----------------	-----------------------------	-----------------

- சிலப்பதிகாரம் - ஊர் சூழ்வரி
- மணிமேகலை - சிறைக்கோட்டம் அறக்கோட்டம் ஆக்கிய காதை

<b>Unit - II</b>	<b>சமண காப்பியங்கள்</b>	<b>08 Hours</b>
------------------	-------------------------	-----------------

- சீவகசிந்தாமணி – காந்தருவதத்தை இலம்பகம்
- காளாமணி – நகரச்சருக்கம்

<b>Unit – III</b>	<b>சைவ, வைணவ காப்பியங்கள்</b>	<b>08 Hours</b>
-------------------	-------------------------------	-----------------

- கம்பராமாயணம் - திருவடி தொழுத படலம்
- பெரிய புராணம் - கண்ணப்பநாயனார் புராணம்

<b>Unit - IV</b>	<b>கிறித்துவ , இஸ்லாமிய காப்பியங்கள்</b>	<b>08 Hours</b>
------------------	--	-----------------

- தேம்பாவணி – வளன் செனித்த படலம்
- சீறாபுராணம் - கள்வரை நதிமறித்த படலம்

<b>Unit - V</b>	<b>தங்கால காப்பியங்கள்</b>	<b>08 Hours</b>
-----------------	----------------------------	-----------------

- இராவணகாவியம் - தமிழகக் காண்டம் - தாய்மொழிப் படலம் (1-11)
- தமிழ் ஒளி – வீராயி (குறுங்காவியம்) முழுவதும்

#### Text Book(s):

1. உ.வே.சாமிநாதையர், சிலப்பதிகாரம், உ.வே.சா. நூல் நிலையம், சென்னை, 2000
2. ந.மு.வேங்கடசாமி நாட்டார், மணிமேகலை, சாராதா பதிப்பகம், சென்னை.
3. அ.ச.ஞானசம்பந்தம், கம்பராமாயணம், கம்பன் டிரஸ்ட், கோவை, 2004
4. அ.ச.ஞானசம்பந்தம், பெரியபுராண ஆராய்ச்சி,
5. மரிய அந்தோனி, தேம்பாவணி, வீரமாமுனிவர் ஆய்வுக் களம், பாளையங்கோட்டை, 1982

#### Reference Books:

1. து.சீனிவாசன், தமிழில் காப்பியக் கொள்கை, தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர், 1985.
2. காசிராஜன் (மின்னூல்), தமிழில் காப்பியங்கள்,

**Web Resources:**

1. Tamil Heritage Foundation- [www.tamilheritage.org](http://www.tamilheritage.org) <<http://www.tamilheritage.org>>
2. Chennai Library- [www.chennai.library.com](http://www.chennai.library.com) <<http://www.chennai.library.com>>.
3. Tamil Universal Digital Library- [www.ulib.prg](http://www.ulib.prg) <<http://www.ulib.prg>>.

**Teaching Methodology:** Videos, Audios, PPT, Role Play, Field Visit, Seminar, Chalk & Talk, Lecturing, Case Study, Demonstration, Problem Solving, Group Discussion, Flipped Learning

**Learning Outcomes:**

Upon successful completion of this course, the student will be able to

COs	Statements	Bloom's Level
CO1	காப்பிய இலக்கியங்கள் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் குறித்து அறிந்து கொள்ளுதல்	K2
CO2	சிலப்பதிகாரம் புகார்க் காண்டத்தில் காணப்பெறும் காப்பிய நயங்களையும் உத்தி முறைகளையும் காணுதல்	K3
CO3	கம்பராமாயணம், பெரிய புராணம், தேம்பாவணி உள்ளிட்ட காப்பியங்களின் காப்பிய இயல்புகளை அறிதல்	K4
CO4	காப்பியங்களின் கதை எடுப்பு தொடுப்பு முடிப்பு ஆகிய உத்திகளை கற்றறிதல்	K3
CO5	காலத்திற்கு ஏற்ப குறுங்காவியங்கள் படைக்கும் திறனை வளர்த்துக் கொள்ளுதல்	K5

K1 – Remember, K2 – Understand, K3 – Apply, K4 – Analyze, K5 – Evaluate, K6 – Create

**Mapping (COs vs POs)**

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9
CO1	2	3	3	3	2	3	3	2	3
CO2	3	2	3	2	3	2	3	3	2
CO3	2	3	3	2	2	3	2	3	2
CO4	3	2	3	3	3	2	3	2	2
CO5	3	2	2	2	3	3	3	3	3

3 - Strong, 2 – Medium, 1 – Low

<b>Semester: III</b>	<b>Course Code: 23UTACT06</b>	<b>Hours/Week: 5</b>	<b>Credit: 5</b>
<b>COURSE TITLE : CORE COURSE VI - நன்னூல் - எழுத்து</b>			

**Course Overview:**

1. தமிழ் மொழியைப் பிழையின்றிப் பேசவும், எழுதவும் மாணவர்களுக்குத் தெளிவு படுத்துதல், தமிழின் ஐந்திலக்கணங்களுள் ஒன்றான எழுத்திலக்கணத்தை மாணவர்களுக்கு அறியச்செய்தல்.

**Learning Objectives:**

1. தமிழ் மொழியைப் பிழையில்லாமல் பேசவும் எழுதவும் அறிதல்.
2. தமிழ் எழுத்துகளின் பிறப்பினை அறிதல்.
3. தமிழ் இலக்கண மரபினை அறிந்து கொள்ளுதல்.
4. சொல் பொருள் வேறுபாட்டினை உணர்தல்.
5. போட்டித்தேர்வுகளில் கலந்து கொள்ளும் திறனைப் பெறுதல்.

<b>Unit - I</b>		<b>08 Hours</b>
பாயிரம், எழுத்தியல்		
<b>Unit - II</b>		<b>08 Hours</b>
பதவியல்		
<b>Unit - III</b>		<b>08 Hours</b>
உயிரீற்றுப்புணரியல்		
<b>Unit - IV</b>		<b>08 Hours</b>
மெய்யீற்றுப் புணரியல்		
<b>Unit - V</b>		<b>08 Hours</b>
உருபு புணரியல்		

**Text Book(s):**

1. நன்னூல், பழனியப்பா பிரதர்ஸ், சென்னை. 2018.
2. ஆறுமுக நாவலர், நன்னூல், காண்டிகை உரை, எழுத்ததிக்காரம்

**Reference Books:**

1. புலவர் கோ.வில்வபதி, நன்னூல் மூலமும் உரையும், பழனியப்பா பிரதர்ஸ், சென்னை 14.
2. முனைவர் இரா.கண்ணன், நன்னூல் உரைவளம் (22 தொகுதிகள்), உலகத் தமிழ் ஆராய்ச்சி நிறுவனம், தரமணி, சென்னை.

**Web Resources:**

1. Tamil Heritage Foundation- [www.tamilheritage.org](http://www.tamilheritage.org) <<http://www.tamilheritage.org>>
2. Tamil virtual University Library- [www.tamilvu.org/library](http://www.tamilvu.org/library)  
<http://www.virtualvu.org/library>
3. Chennai Library- [www.chennai.library.com](http://www.chennai.library.com) <<http://www.chennai.library.com>>.
4. Tamil Universal Digital Library- [www.ulib.prg](http://www.ulib.prg) <<http://www.ulib.prg>>.

**Teaching Methodology:** Videos, Audios, PPT, Role Play, Field Visit, Seminar, Chalk & Talk, Lecturing, Case Study, Demonstration, Problem Solving, Group Discussion, Flipped Learning

**Learning Outcomes:**

Upon successful completion of this course, the student will be able to

COs	Statements	Bloom's Level
CO1	தமிழ் மொழியைப் பிழையில்லாமல் பேசவும் எழுதவும் அறிதல்	K1
CO2	தமிழ் எழுத்துகளின் பிறப்பினை அறிதல்	K3
CO3	தமிழ் இலக்கண மரபினை அறிந்து கொள்ளுதல்	K4
CO4	சொல் பொருள் வேறுபாட்டினை உணர்தல்	K3
CO5	போட்டித்தேர்வுகளில் கலந்து கொள்ளும் திறனைப் பெறுதல்	K5

K1 – Remember, K2 – Understand, K3 – Apply, K4 – Analyze, K5 – Evaluate, K6 – Create

**Mapping (COs vs POs)**

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9
CO1	2	3	2	3	3	2	2	2	3
CO2	3	2	3	3	3	2	3	3	2
CO3	2	3	2	3	2	3	2	3	3
CO4	3	2	3	2	2	2	3	2	3
CO5	3	3	2	3	3	3	2	3	2

3 - Strong, 2 – Medium, 1 – Low



<b>Semester: III</b>	<b>Course Code: 23UTAME03</b>	<b>Hours/Week: 2</b>	<b>Credit: 3</b>
<b>COURSE TITLE : ELECTIVE COURSE III - தமிழ்மொழி வரலாறு</b>			

**Course Overview:**

1. தொன்மை காலத்திலிருந்து இக்காலம் வரை தமிழின் ஒலி, வரி வடிவ மாற்றங்களை உணர்த்துதல், காலந்தோறும் தமிழ் இலக்கணக் கூறுகள் அடைந்த மாற்றங்களை உணர்த்துதல்.

**Learning Objectives:**

1. பேச்சு மொழி, எழுத்து மொழி வழக்குகளைப் புரிந்து கொண்டு பயன்படுத்தச் செய்தல்.
2. காலம்தோறும் தமிழ்மொழியில் ஏற்பட்டுள்ள மாற்றங்களை அதன் பின்னணியோடு ஆய்ந்து அறிதல்.
3. போட்டித் தேர்வுகளுக்கு மொழியியல் பாடத்தைப் பயன்படுத்திக் கொள்ளுதல்.

<b>Unit - I</b>		<b>05 Hours</b>
-----------------	--	-----------------

மொழி அமைப்பும் வரலாறும் - மொழி வரலாற்றுச் சான்றுகள்

<b>Unit - II</b>		<b>05 Hours</b>
------------------	--	-----------------

சங்க காலம் - சங்கம் மருவிய காலம்

<b>Unit - III</b>		<b>05 Hours</b>
-------------------	--	-----------------

பல்லவர் காலம் - சோழர் காலம்

<b>Unit - IV</b>		<b>05 Hours</b>
------------------	--	-----------------

நாயக்கர் காலம் - தற்காலம்

<b>Unit - V</b>		<b>05 Hours</b>
-----------------	--	-----------------

தமிழ்க் கிளை மொழிகள் - தமிழ்ச் சொற்பொருள் மாற்றம்

**Text Book(s):**

1. மு.வரதராசனார், மொழி நூல், பாரி நிலையம், சென்னை. 2011.
2. சு.சக்திவேல், தமிழ் மொழி வரலாறு, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை 108, 2002.
3. தமிழ் மொழி வரலாறு, தமிழ் வளர்ச்சித் துறை, தமிழ்நாடு அரசு.

**Reference Books:**

1. தெ.பொ.மீ., தமிழ்மொழி வரலாறு, சர்வோதய இலக்கிய பண்ணை, மதுரை.
2. வி.கே.சூரிய நாராயண சாஸ்திரியார், தமிழ்மொழியின் வரலாறு, உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை, 2010.
3. மா.இராசமாணிக்கனார், தமிழ்மொழி இலக்கிய வரலாறு, பூங்கொடி பதிப்பகம், சென்னை, 1996.

**Web Resources:**

1. Tamil Heritage Foundation- [www.tamilheritage.org](http://www.tamilheritage.org) <<http://www.tamilheritage.org>>
2. Tamil virtual University Library- [www.tamilvu.org/library](http://www.tamilvu.org/library)  
<http://www.virtualvu.org/library>
3. Chennai Library- [www.chennailibrary.com](http://www.chennailibrary.com) <<http://www.chennailibrary.com>>.
4. Tamil Universal Digital Library- [www.ulib.prg](http://www.ulib.prg) <<http://www.ulib.prg>>.

**Teaching Methodology:** Videos, Audios, PPT, Role Play, Field Visit, Seminar, Chalk & Talk, Lecturing, Case Study, Demonstration, Problem Solving, Group Discussion, Flipped Learning

**Learning Outcomes:**

Upon successful completion of this course, the student will be able to

COs	Statements	Bloom's Level
CO1	தமிழ்மொழியின் தொன்மை மற்றும் இனப்பெருமையை அறிதல்	K3
CO2	தமிழ் நாகரிகத்தின் அடையாளம் திராவிட மொழிக் குடும்பங்கள் மொழியின் சிறப்புகள் மாற்றங்கள் ஆகியவற்றை அறிதல்	K4
CO3	தமிழ்மொழியின் அறிவயல் பண்புகளை அறிதல்	K5
CO4	தமிழ், வடமொழி, மொழி குடும்பங்களின் தனித்துவத்தை அறிதல்	K3
CO5	அறிவியல் அடிப்படையில் மொழி குறித்த ஆய்வில் ஈடுபட வழிவகுத்தல்	K5

K1 – Remember, K2 – Understand, K3 – Apply, K4 – Analyze, K5 – Evaluate, K6 – Create

**Mapping (COs vs POs)**

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9
CO1	3	3	3	3	2	1	3	3	2
CO2	3	2	3	3	3	2	1	3	3
CO3	2	3	3	3	3	2	2	3	3
CO4	3	3	2	3	3	3	2	2	3
CO5	3	3	2	1	3	3	2	3	3

3 - Strong, 2 – Medium, 1 – Low

<b>Semester: III</b>	<b>Course Code: 23UTASO02</b>	<b>Hours/Week: 2</b>	<b>Credit: 3</b>
<b>COURSE TITLE : SKILL ENHANCMENT II - படைப்பிலக்கியம்</b>			

**Course Overview:**

1. படைப்பிலக்கியத் திறனை வளர்த்தல், போட்டித் தேர்வுகளில் கலந்துகொள்ளும் திறனை ஏற்படுத்துதல்

**Learning Objectives:**

1. மரபு, புதுக்கவிதைகளைப் படைக்கப் பயிற்சி அளித்தல்
2. சிறுகதை, நாடகம், கட்டுரை இயற்ற ஆவலைத் தூண்டல்
3. போட்டித் தேர்வுகளில் பங்கேற்கும் திறன் பெறுதல்

<b>Unit - I</b>	<b>இலக்கிய நயங்கள்</b>	<b>04 Hours</b>
-----------------	------------------------	-----------------

செய்யுள் நலம் பாராட்டுதல் - கொடுக்கப்பட்டுள்ள செய்யுளின் கருத்தை எழுதுதல் - அணிகளைக் கண்டறிதல் - எதுகை, மோனை, இயைபு, முரண் உணர்ந்து இன்புறுதல் - சொல்லாட்சித்திறனை வளர்த்தல்

<b>Unit - II</b>	<b>கவிதை உத்திகள்</b>	<b>04 Hours</b>
------------------	-----------------------	-----------------

கவிதை இலக்கணம் - மரபு, புதுக்கவிதை - பாடுபொருள் உத்திகள் - கவிதைக்கான சூழலை உருவாக்கிப் படைக்கத் தூண்டுதல்

<b>Unit - III</b>	<b>சிறுகதை உத்திகள்</b>	<b>04 Hours</b>
-------------------	-------------------------	-----------------

சிறுகதை இலக்கணம் - சிறுகதை வகைகள் - உத்திகள் - மாந்தர்கள் - கருப்பொருள் - சிறுகதைக்கான கருவைத் தந்து படைக்கத் தூண்டுதல்

<b>Unit - IV</b>	<b>நாடக உத்திகள்</b>	<b>04 Hours</b>
------------------	----------------------	-----------------

நாடக இலக்கணம் - பல்வேறு நாடக வகைகள் - அரங்கம் - காட்சியமைப்பு - மாந்தர்கள் - உத்தி - கதைக்கோப்பு - கரு - அரங்க அமைப்பு வகை - களம் - திரை - ஒலிஒளி போல்வன - ஓரங்க நாடகங்களைப் படைக்கத் தூண்டுதல்

<b>Unit - V</b>	<b>கட்டுரை உத்திகள்</b>	<b>04 Hours</b>
-----------------	-------------------------	-----------------

கட்டுரை இலக்கணம் - பலவகைக் கட்டுரைகள் - மொழிநடை - கட்டுரை அமைப்பு - பல்வேறு தலைப்புகளில் கட்டுரை எழுதத் தூண்டுதல்

**Reference Books:**

1. அ.கி.பரந்தாமனார், நல்ல தமிழ் எழுத வேண்டுமா?, பாரி நிலையம், சென்னை-8,
2. கா.பட்டாபிராமன், மொழி பயன்பாடு, நியூ செஞ்சரி புக ஹவுஸ், சென்னை-90.
3. கோ.இளையபெருமாள், தமிழில் பிழையின்றி எழுதுவது எப்படி, வானதி பதிப்பகம், சென்னை-17.
4. பொற்கோ, தமிழில் நாமும் தவறில்லாமல் எழுதலாம், பூம்பொழில் வெளியீடு, சென்னை-20.
5. கி.வா.ஜெகந்நாதன், கவி பாடலாம், மணிவாசகர் நூலகம், சென்னை-1.

6. மு.ச.தந்திரமுத்து, படைப்புகள், சுவடு பதிப்பகம், சென்னை-24.
7. அகிலன். படைப்புக்கலை, தமிழிப்புத்தகாலயம், சென்னை.

**Web Resources:**

1. Tamil Heritage Foundation- [www.tamilheritage.org](http://www.tamilheritage.org) <<http://www.tamilheritage.org>>
2. Tamil virtual University Library- [www.tamilvu.org/library](http://www.tamilvu.org/library)  
<http://www.virtualvu.org/library>
3. Chennai Library- [www.chennaiLibrary.com](http://www.chennaiLibrary.com) <<http://www.chennaiLibrary.com>>.
4. Tamil Universal Digital Library- [www.ulib.prg](http://www.ulib.prg) <<http://www.ulib.prg>>.

**Teaching Methodology:** Videos, Audios, PPT, Role Play, Field Visit, Seminar, Chalk & Talk, Lecturing, Case Study, Demonstration, Problem Solving, Group Discussion, Flipped Learning

**Learning Outcomes:**

Upon successful completion of this course, the student will be able to

COs	Statements	Bloom's Level
CO1	கவிதை இயற்றும் திறன் பெறுதல்	K2
CO2	சிறுகதை எழுதுதல்	K3
CO3	நாடகங்ளை எழுதி நடிக்கும் திறன் பெறுதல்	K5
CO4	கட்டுரைகளை எழுதும் திறன் பெறுதல்	K3
CO5	போட்டித் தேர்வுகளில் பங்கேற்கும் திறன் பெறுதல்	K5

K1 – Remember, K2 – Understand, K3 – Apply, K4 – Analyze, K5 – Evaluate, K6 – Create

**Mapping (COs vs POs)**

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9
<b>CO1</b>	3	3	3	3	2	1	3	3	2
<b>CO2</b>	3	2	3	3	3	2	1	3	3
<b>CO3</b>	2	3	3	3	3	2	2	3	3
<b>CO4</b>	3	3	2	3	3	3	2	1	3
<b>CO5</b>	3	3	2	1	3	3	2	3	3

3 - Strong, 2 – Medium, 1 - Low

<b>Semester: III</b>	<b>Course Code: 23UTASO03</b>	<b>Hours/Week: 2</b>	<b>Credit: 2</b>
<b>COURSE TITLE : SKILL ENHANCMENT III - ஊடகவியல்</b>			

**Course Overview:**

1. ஊடகங்கள் குறித்தும் ஊடகங்களின் வகைகள் குறித்தும், அதன் முக்கியத்துவங்களை அறிந்துகொள்ளச் செய்தல்

**Learning Objectives:**

1. அச்ச ஊடகம், காட்சி ஊடகம், குரல் ஊடகம் பற்றி அறிதல்
2. அச்ச ஊடகத்தின் தன்மையை அறிதல்
3. குரல் ஊடகத்தின் தன்மையை அறிதல்
4. திரை, தொலைக்காட்சி ஊடகத்தின் பணியை அறிதல்

<b>Unit - I</b>	<b>ஊடகம் - அறிமுகம்</b>	<b>04 Hours</b>
-----------------	-------------------------	-----------------

ஊடகம் அறிமுகம் - ஊடக வகைகள் - வரலாறு - ஊடகங்களில் தமிழ் - தொழில் நுட்பம்

<b>Unit - II</b>	<b>ஊடக வகைகள்</b>	<b>04 Hours</b>
------------------	-------------------	-----------------

அச்ச ஊடகங்கள் - நாள், வார, மாத இதழ்கள்

<b>Unit - III</b>	<b>மின் ஊடகங்கள்</b>	<b>04 Hours</b>
-------------------	----------------------	-----------------

வானொலி - தொலைக்காட்சி - தோற்றம் வளர்ச்சி - நிகழ்ச்சிகள் - செய்திப்பிரிவு - வானொலி தொடர்கள் - பண்பலை நாடகங்கள் - தொலைக்காட்சித் தொடர்கள்

<b>Unit - IV</b>	<b>திரை ஊடகம்</b>	<b>04 Hours</b>
------------------	-------------------	-----------------

திரைப்படம் அறிமுகம் - வரலாறு - இந்திய திரைப்படங்கள் - சிறந்த கலைஞர்கள் - தொழில் நுட்ப வல்லுநர்கள் - திரைப்பட விமர்சனம் - இன்றைய திரைப்படங்கள்

<b>Unit - V</b>	<b>இணைய ஊடகம்</b>	<b>04 Hours</b>
-----------------	-------------------	-----------------

இணையம் வளர்ச்சி - வரலாறு - தமிழ் இணைய இதழ்கள் - தமிழ் இணையக் கல்விக்கழகச் செயல்பாடுகள் - இணைய தளங்கள் - முகநூல் - சமூக வலைதளங்கள் - வலைப்பூக்கள் - மின்னஞ்சல்

**Text Book(s) :**

1. மா.பா.குருசாமி - இதழியல் கலை
2. வே.கிருஷ்ணசாமி - தகவல் தொடர்பியல்
3. எஸ். ராமகிருஷ்ணன் - உலகத் திரைப்படங்கள்
4. சு.தியோடர் பாஸ்கரன் - எம் தமிழர் திரைப்படங்கள்

**Reference Books:**

1. அறந்தை நாராயணன் - தமிழ் சினிமாவின் கதை
2. செழியன் - உலக சினிமா (மூன்று தொகுதிகள்)
3. சுஜாதா – திரைக்கதை எழுதுவது எப்படி
4. சங்கர்தாஸ் - திரைக்கதை எழுதும் கலை

**Web Resources:**

1. Tamil Heritage Foundation- [www.tamilheritage.org](http://www.tamilheritage.org) <<http://www.tamilheritage.org>>
2. Tamil virtual University Library- [www.tamilvu.org/library](http://www.tamilvu.org/library)  
<http://www.virtualvu.org/library>
3. Chennai Library- [www.chennailibrary.com](http://www.chennailibrary.com) <<http://www.chennailibrary.com>>.
4. Tamil Universal Digital Library- [www.ulib.prg](http://www.ulib.prg) <<http://www.ulib.prg>>.

**Teaching Methodology:** Videos, Audios, PPT, Role Play, Field Visit, Seminar, Chalk & Talk, Lecturing, Case Study, Demonstration, Problem Solving, Group Discussion, Flipped Learning

**Learning Outcomes:**

Upon successful completion of this course, the student will be able to

COs	Statements	Bloom's Level
CO1	அச்ச ஊடகம் பற்றி அறிந்து கொள்வர்	K1
CO2	காட்சி ஊடகம் பற்றி அறிந்து கொள்வர்	K2
CO3	குரல் ஊடகம் பற்றி அறிந்து கொள்வர்	K3
CO4	திரைப்பட ஊடகம் பற்றி அறிந்து கொள்வர்	K4
CO5	இணைய ஊடகம் பற்றி அறிந்து கொள்வர்	K5

K1 – Remember, K2 – Understand, K3 – Apply, K4 – Analyze, K5 – Evaluate, K6 – Create

**Mapping (COs vs POs)**

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9
<b>CO1</b>	2	3	2	3	3	3	2	3	2
<b>CO2</b>	3	3	3	2	3	2	3	2	3
<b>CO3</b>	3	3	2	3	2	3	2	3	2
<b>CO4</b>	3	3	3	2	3	2	3	2	2
<b>CO5</b>	2	3	2	3	3	3	2	3	2

3 - Strong, 2 – Medium, 1 - Low